



WP-I.0003-2.6.2019.RJ

Szczecin, dnia 17 stycznia 2019 r.

Pani Małgorzata Jacyna-Witt
Radna
Województwa Zachodniopomorskiego

W odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 7 stycznia 2019 r. dotyczącą funkcjonowania Opery na Zamku w Szczecinie informuję co następują:

Pytanie 1

Ile kosztowała jedna premiera w sezonie operowym 2015, 2016, 2017, 2018? Czy przedstawione były zarządowi województwa konkretne wyliczenia kosztów poszczególnych premier?

Premiery – 2015 rok

O krasnoludkach i sierotce Marysi	- miejsce Hala Opery	17.01.2015, koszt 84 960,57 zł
Alicja w Krainie Czarów	- miejsce Hala Opery	30.05.2015, koszt 253 124,65 zł
Rock'n Ballet	- miejsce Hala Opery	28.06.2015, koszt 105 012,39 zł
Szukając Leara: Verdi	- miejsce Hala Opery	25.09.2015, koszt 129 759,93 zł.
Bal maskowy – inauguracja	- I premiera w nowej siedzibie	20.11.2015, koszt 843 800,72 zł.

Premiera opery *Bal Maskowy* była wydarzeniem artystycznym stanowiącym promocję zadania inwestycyjnego „Przebudowa Opery na Zamku w Szczecinie”, dofinansowanego środkami pochodzącymi z UE w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego.

Premiery – 2016 rok

Traviata	18.03.2016,	koszt 423 362,35 zł
Polowanie na czarownice	19.04.2016,	koszt 152 479,88 zł.
The Turn of the Screw. Dokręcanie śruby	20.05.2016,	koszt 324 442,73 zł,
Carmen	07.10.2016,	koszt 398 529,69 zł,
Dziadek do orzechów	03.12.2016,	koszt 274 931,28 zł.

Premiery – 2017 rok

Crazy for You	03.03.2017	koszt 777 205,53 zł
Tannhäuser (koprodukcja z Theater VorPommern)	31.03.2017	koszt 143 879,10 zł.
Pajace	11.08.2017	koszt 615 357,13 zł.

Premiery – 2018 rok

Così fan tutte	10.02.2018,	koszt 383 562,95 zł
Dzieci z dworca ZOO	12.05.2018,	koszt 156 771,29 zł,
Guru (światowa prapremiera)	28.09.2018,	koszt 756 760,11 zł.

Koszty poszczególnych premier były przedstawiane każdorazowo, kiedy Zarząd zwrócił się o przekazanie informacji w tym zakresie. Ostatnia taka informacja została przekazana Zarządowi Województwa za rok 2018.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Olgiard Geblewicz

1

Pytanie 2

Ile było premier w 2016, 2017, 2018? Ile było granych przedstawień poszczególnych produkcji?

Premiery – 2016

1. Traviata- opera

Giuseppe Verdi

Data premiery: 18.03.2016

Pozostałe daty: 19.03.2016, 20.03.2016, 22.03.2016 (OPERAcja Student), 02.04.2016, 03.04.2016

2. Polowanie na czarownice - balet

Cathy Marston

Data premiery: 16.04.2016

Pozostałe daty: 17.04.2016, 19.04.2016 (OPERApres), 15.10.2016, 16.10.2016

3. The Turn of the Screw. Dokręcanie śruby - opera

Benjamin Britten

Data premiery: 20.05.2016

Pozostałe daty: 21.05.2016 (ogólnopolska akcja "Bilet za 400 groszy"), 04.06.2016, 05.06.2016, 05.11.2016, 06.11.2016 (OPERAcja Student)

4. Carmen - opera

G. Bizet

Data premiery: 07.10.2016

Pozostałe spektakle: 08.10.2016, 09.10.2016

5. Dziadek do orzechów - balet

Piotr Czajkowski

Data premiery: 03.12.2016

Pozostałe spektakle: 04.12.2016, 06.12.2016, 07.12.2016, 09.12.2016, 11.12.2016

Premiery – 2017

1. Crazy for You- musical

George i Ira Gershwin

Data premiery: 03.03.2017

Pozostałe daty: 04.03.2017, 05.03.2017, 07.03.2017, 16.03.2017, 17.03.2017, 18.03.2017, 19.03.2017, 16.06.2017, 17.06.2017, 18.06.2017, 20.06.2017, 04.11.2017, 05.11.2017, 07.11.2017

2. Tannhäuser (koprodukcja z Theater VorPommern)

Richard Wagner

Data premiery: 31.03.2017

Pozostałe daty: 02.04.2017, 08.04.2017

3. Pajace- opera - spektakl plenerowy

Teatr Letni im. H. Majdaniec

Data: 11.08.2017

Widowisko plenerowe *Pajace* zrealizowane zostało w ramach Projektu *Trans-Opera – Increasing local culture and social operators trans-border capacity with opera* finansowanego z Programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej – Południowy Bałtyk 2014-2020 (środki Unii Europejskiej).

Premiery – 2018

1. **Cosi fan tutte- opera**

W. A. Mozart

Data premiery: 10.02.2018

Pozostałe daty: 11.02.2018, 14.02.2018, 20.04.2018, 21.04.2018, 22.04.2018, 13.10.2018, 14.10.2018

2. **Dzieci z Dworca ZOO- balet**

Robert Glumbek

Data: 12.05.2018

Pozostałe daty: 13.05.2018, 26.05.2018, 27.05.2018, 18.10.2018, 21.10.2018
(inauguracja międzynarodowego festiwalu tańca współczesnego Tanztendenzen)

3. **Guru- ŚWIATOWA PRAPREMIERA**

L. Petitgirard/X. Maurel

Data: 28.09.2018

Pozostałe daty: 29.09.2018, 30.09.2018, 2.10.2018

Pytanie 3

Ile sprzedano biletów na każdy z wystawianych spektakli, łącznie na każdy tytuł?

Rok 2016

Koncert noworoczny,

Data: 01.01.2016

Frekwencja: 506 osób (liczba biletów),

Koncert kolęd Cicha Noc- koncert

M. Małecki/M. Bornowska

Data: 03.01.2016 (kościół w Zdrojach), 06.01.2016 (kościół przy szkołach salezjańskich)

Frekwencja: 366 osób (liczba biletów)

Bal maskowy

G. Verdi/W. Zawodziński

Data: 09.01.2016, 10.01.2016, 07.05.2016, 08.05.2016, 17.12.2016, 18.12.2016

Frekwencja: 3008 osób

Opera da camera

cykl recitali wokalnych

Daty: 12.01.2016, 16.02.2016, 08.03.2016, 05.04.2016, 10.05.2016, 14.06.2016

Frekwencja: 408 osób

Dzieje grzechu - balet fabularny

M. Karłowicz/K. Urbański

Daty: 16.01.2016, 17.01.2016, 28.05.2016, 29.05.2016, 12.11.2016, 13.11.2016

Frekwencja: 2358 osób

Muzyka z filmów i gier

koncert familijny

Daty: 20.01.2016- dwa spektakle, 21.01.2016, 17.11.2016, 18.11.2016, 19.11.2016, 20.11.2016
Frekwencja: 3447 osób

Przygody Lisiczki Chytruski- opera

Leos Janacek

Daty: 23.01.2016, 24.01.2016
Frekwencja: 534 osób

Hrabina Marica- operetka

Imre Kálmán

Data: 28.01.2016, 30.01.2016, 31.01.2016, 17.06.2016, 18.06.2016, 19.06.2016
Frekwencja: 2996 osób

Madama Butterfly - opera

G. Puccini

Daty: 06.02.2016, 07.02.2016
Frekwencja: 1039 osób

Napój Miłosny- opera komiczna

Gaetano Dionizetti

Data: 13.02.2016, 14.02.2016
Frekwencja: 1033 osób

Zemsta nietoperza- operetka

Johann Strauss syn

Daty: 27.02.2016, 28.02.2016, 01.03.2016, 28.10.2016, 29.10.2016, 30.10.2016
Frekwencja: 3115 osób

Nabucco- opera

Giuseppe Verdi

Daty: 05.03.2016, 06.03.2016
Frekwencja: 1013 osób

Traviata- opera PREMIERA

Giuseppe Verdi

Data premiery: 18.03.2016
Frekwencja: 502 osób
Pozostałe daty: 19.03.2016, 20.03.2016, 22.03.2016 (OPERAcja Student), 02.04.2016,
03.04.2016
Frekwencja: 2557 osób

Broadway Exclusive- musical

Data: 11.04.2016
Frekwencja: 513 osób

Polowanie na czarownice - balet PREMIERA

Cathy Marston

Data premiery: 16.04.2016

Frekwencja: 452 osób
Pozostałe daty: 17.04.2016, 19.04.2016 (OPERApres), 15.10.2016, 16.10.2016
Frekwencja: 1824 osób

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS BALETOWY ZŁOTE POINTY 2016

Data: 19-22.04.2016
Frekwencja: 958 osób

OPERApres - spotkanie dyskusyjne

Data: 16.04.2016, 31.05.2016, 11.10.2016, 06.12.2016
Frekwencja: 200 osób (wstęp wolny za okazaniem wejściówek lub biletów na spektakl)

Cztery pory roku- spektakl taneczny

M. Richter/R. Glumbek/K. O'Day

Daty: 24.04.2016
Frekwencja: 336 osób

Dla Niepodległej - koncert

Data: 03.05.2016
Frekwencja: 425 osób

The Turn of the Screw. Dokręcanie śruby- opera PREMIERA

Benjamin Britten

Data premiery: 20.05.2016
Frekwencja: 441 osób

Pozostałe daty: 21.05.2016 (ogólnopolska akcja "Bilet za 400 groszy"), 04.06.2016, 05.06.2016, 05.11.2016, 06.11.2016 (OPERAcja Student)
Frekwencja: 2058 osób

Tym, którzy nie powrócili z morza- koncert

Cmentarz Centralny

Data: 11.06.2016
Frekwencja: 905 osób

18. Wielki Turniej Tenorów- koncert

Teatr Letni

Data: 25.06.2016
Frekwencja: 2086 osób

Koncert Jubileuszowy Chóru US w kościele

Kościół pw. św. Krzyża w Szczecinie

Data: 30.06.2016
Frekwencja: 696 osób

Rock'n Ballet- balet Teatr Letni

R. Glumbek/ J. Heckmann

Data: 02.07.2016
Frekwencja: 2232 osób

Piosenki nie tylko dla dzieci- koncert

Data: 03.08.2016
Frekwencja: 395 osób

Sumi Jo, Krzysztof Meisinger & Sinfonia Varsovia

Data: 09.09.2016
Frekwencja: 533 osób

Sierpniowe przełomy - koncert

Plac Solidarności, Centrum Dialogu Przełomy

Data: 03.09.2016
Wpływy: wstęp wolny
Frekwencja: ok. 2,5 tyś. osób

Koncert inauguracyjny

Data: 25.09.2016
Frekwencja: 553 osób

Carmen- opera PREMIERA

G. Bizet

Data: 07.10.2016
Frekwencja: 536 osób
Pozostałe spektakle: 08.10.2016, 09.10.2016
Frekwencja: 1094 osób

Koncert sylwestrowy

Różni wykonawcy

Data: 31.12.2016
Frekwencja: 538 osób

Roztańczony Operanek- warsztaty taneczne

K. Urbański

Daty: 12.01.2016, 19.01.2016, 23.02.2016, 24.02.2016, 25.02.2016, 26.02.2016, 8.03.2016,
9.03.2016, 23.03.2016, 21.04.2016, 10.05.2016, 11.05.2016, 02.06.2016, 03.06.2016,
18.10.2016, 19.10.2016, 20.10.2016, 21.10.2016
Frekwencja: 1175 osób

Alicja w Krainie Czarów- balet

P. Zych/J. Tyski

Data: 20.02.2016, 21.02.2016
Frekwencja: 1043 osób

Historia najmniej prawdopodobna

Jerzy Kornowicz/Natalia Babińska

Daty: 26.04.2016 (dwa spektakle), 27.04.2016
Frekwencja: 995 osób

O krasnoludkach i sierotce Marysi – musical dla dzieci

Daty: 01.06.2016 (dwa spektakle), 19.10.2016 (dwa spektakle), 20.10.2016 (dwa spektakle),
21.10.2016
Frekwencja: 1009 osób

Cztery pory roku

A.Vivaldi

Data: 31.05.2016, 25.10.2016, 26.10.2016, 27.10.2016, 28.10.2016
Frekwencja: 261 osób

Tajemniczy świat Opery- warsztaty edukacyjne dla dzieci

Daty: 02.02.2016, 03.02.2016, 04.02.2016, 09.02.2016, 10.02.2016, 11.02.2016
Frekwencja: 195 osób

Dziadek do orzechów - balet PREMIERA

Piotr Czajkowski

Data premiery: 03.12.2016
Frekwencja: 513 osób

Pozostałe spektakle: 04.12.2016, 06.12.2016, 07.12.2016, 09.12.2016, 11.12.2016
Frekwencja: 2566 osób

Rok 2017

Koncert noworoczny

Różni wykonawcy
Data: 01.01.2017
Frekwencja: 539 osób

Carmen- opera

G. Bizet

Data: 06.01.2017, 07.01.2017, 08.01.2017, 17.11.2017, 18.11.2017, 19.11.2017
Frekwencja: 1617+1603 osób

Koncert z okazji obchodów jubileuszu 60-lecia istnienia sceny muzycznej.

Różni wykonawcy
Data: 14.01.2017 (koncert zamknięty dla pracowników Opery), 15.01.2017 (dwa koncerty dla
mieszkańców miasta i regionu)
Frekwencja: 1624 osoby

Madama Butterfly - opera

G. Puccini

Daty: 20.01.2017, 22.01.2017
Frekwencja: 1050 osób

Hrabina Marica- operetka

Imre Kálmán

Daty: 03.02.2017, 04.02.2017, 05.02.2017
Frekwencja: 1464 osób

Traviata- opera

Giuseppe Verdi

Daty: 11.02.2017, 12.02.2017, 14.02.2017, 19.05.2017, 20.05.2017, 21.05.2017

Frekwencja: 2978 osób

Crazy for You- musical PREMIERA

George i Ira Gershwin

Data premiery: 03.03.2017

Frekwencja: 482 osób

Pozostałe daty: 04.03.2017, 05.03.2017, 07.03.2017, 16.03.2017, 17.03.2017, 18.03.2017, 19.03.2017, 16.06.2017, 17.06.2017, 18.06.2017, 20.06.2017, 04.11.2017, 05.11.2017, 07.11.2017

Frekwencja: 7 447 osób (5 907 + 1 540)

Polowanie na czarownice- balet

Cathy Marston

Daty: 11.03.2017, 12.03.2017 (OPERAcja STUDENT), 11.11.2017, 12.11.2017

Frekwencja: 1 734 osób (975+759)

Bal maskowy

G. Verdi/W. Zawodziński

Data: 24.03.2017, 25.03.2017, 16.12.2017, 17.12.2017

Frekwencja: 870+ 837 osób

Tannhäuser PREMIERA (koprodukcja z Theater Vorpommern)

Richard Wagner

Data premiery: 31.03.2017

Frekwencja: 405 osób

Pozostałe daty: 02.04.2017, 08.04.2017

Frekwencja: 883 osób

Krzysztof Meisinger & Sinfonia Varsovia

Data: 26.03.2017

Frekwencja: 395 osób

Dla Niepodległej- koncert

Data: 10.05.2017 (dwa spektakle)

Frekwencja: 914 osób

The Turn of the Screw. Dokręcanie śruby- opera

Benjamin Britten

Data: 06.05.2017, 25.11.2017, 26.11.2017

Frekwencja: 1 462 osób (505 + 957)

Recital Artura Rucińskiego

Data: 13.05.2017

Frekwencja: 543 osób

19. Wielki Turniej Tenorów- koncert

Teatr Letni im. H. Majdaniec w Szczecinie

Data: 24.06.2017
Frekwencja: 2 561 osób

Pajace- widowisko plenerowe PREMIERA

Teatr Letni im. H. Majdaniec

Data: 11.08.2017
Frekwencja: 3 313 osób

Sierpniowe Przelomy-koncert

Pl. Solidarności (dach Centrum Dialogu "Przelomy")

Data: 02.09.2017
Frekwencja: ok.3 000 osób (wstęp wolny)

Inauguracja sezonu 2017/2018 - koncert

Data: 13.10.2017
Frekwencja: 450 osób

Jubileusz Ireny Brodzińskiej- koncert

Data: 22.10.2017
Frekwencja: 545 osób

Koncert Sylwestrowy

Data: 31.12.2017
Frekwencja: 523 osób

Roztańczony Operanek - warsztaty taneczne

K. Urbański

Daty: 11.04.2017, 01.10.2017, 22.10.2017, 21.11.2017, 23.11.2017, 24.11.2017, 26.11.2017,
08.12.2017, 10.12.2017
Frekwencja: 90 + 297 osób

Tajemniczy świat opery – warsztaty edukacyjne dla dzieci

Daty: 25.09.2017, 02.10.2017, 16.10.2017, 23.10.2017, 13.11.2017, 20.11.2017, 27.11.2017
(jeden warsztat), 04.12.2017, 11.12.2017 (po dwa warsztaty w każdym terminie)

Frekwencja: 674 osób

Alicja w Krainie Czarów- balet

P. Zych/J. Tyski

Daty: 26.01.2017, 27.01.2017, 28.01.2017, 29.01.2017
Frekwencja: 1916 osób

Historia najmniej prawdopodobna

Jerzy Kornowicz/Natalia Babińska

Daty: 01.06.2017 (dwa spektakle), 02.06.2017, 03.06.2017
Frekwencja: 1298 osób

Cztery pory roku

A.Vivaldi

Data: 25.04.2017, 26.04.2017, 27.04.2017, 28.04.2017, 23.11.2017, 24.11.2017, 25.11.2017,
06.12.2017
Frekwencja: 284+ 207 osób

Dziadek do orzechów - balet

Piotr Czajkowski

Daty spektakli: 27.05.2017, 28.05.2017, 02.12.2017, 03.12.2017, 05.12.2017, 06.12.2017
Frekwencja: 2 919 osób (842 + 2 077)

Ngoma – tańczący słoń –spektakl dla dzieci

Data: 25.10.2017 (dwa spektakle), 29.10.2017
Frekwencja: 1 233 osób

Rok 2018

Koncert Noworoczny

Data: 01.01.2018
Frekwencja: 538 osób

Crazy for You- musical

George i Ira Gershwin

Daty: 11.01.2018, 12.01.2018, 13.01.2018, 14.01.2018, 15.06.2018, 16.06.2018, 17.06.2018
Frekwencja: 3 688 osób

Madama Butterfly- opera

G. Puccini

Daty: 20.01.2018, 21.01.2018
Frekwencja: 1 073 osób

Cosi fan tutte- opera PREMIERA

W. A. Mozart

Data premiery: 10.02.2018
Frekwencja: 465 osób
Pozostałe daty: 11.02.2018, 14.02.2018, 20.04.2018, 21.04.2018, 22.04.2018, 13.10.2018,
14.10.2018
Frekwencja: 3 599 osób

Hrabina Marica- operetka

Imre Kálmán

Daty: 23.02.2018, 24.02.2018, 25.02.2018
Frekwencja: 1 601 osób

Koncert Wielkopostny- kościół garnizonowy

Data: 3.03.2018
Frekwencja: 332

Napój Miłosny- opera

Gaetano Dionizetti

Data: 10.03.2018, 11.03.2018

Frekwencja: 1 018 osób

Dzieje grzechu- balet fabularny

M. Karłowicz/K. Urbański

Daty: 17.03.2018, 18.03.2018 OPERAcja Student

Frekwencja: 1 006 osób

Carmen- opera

G. Bizet

Data: 23.03.2018, 24.03.2018, 25.03.2018, 15.12.2018, 16.12.2018

Frekwencja: 2 526 osób

Traviata- opera

Giuseppe Verdi

Daty: 13.04.2018, 14.04.2018, 15.04.2018

Frekwencja: 1 379 osób

Dzieci z Dworca ZOO- balet PREMIERA

Robert Glumbek

Data: 12.05.2018

Frekwencja: 425 osób

Pozostałe daty: 13.05.2018, 26.05.2018, 27.05.2018, 18.10.2018, 21.10.2018 (inauguracja międzynarodowego festiwalu tańca współczesnego Tanztendenzen)

Frekwencja: 2 386 osób

Zemsta nietoperza- opera

Johann Strauss syn

Daty: 19.05.2018, 20.05.2018

Frekwencja: 1 063 osób

Msza o Trójcy Przenajświętszej- koncert w kościele garnizonowym

Data: 26.05.2018

Frekwencja: 171 osób

Tym, którzy nie powrócili z morza

Cmentarz Centralny w Szczecinie

Data: 10.06.2018

Frekwencja: 1145 osób

20. Wielki Turniej Tenorów- koncert

Teatr Letni im. H. Majdaniec w Szczecinie

Data: 30.06.2018

Frekwencja: 2501 osób

Letni Festiwal Operowy

Gala/spektakl muzyczny

Data: 6.07.2018 Świnoujście

7.07.2018 Siemczyno

8.07.2018 Kołobrzeg

14.07.2018 Świnoujście

16.07.2018 Kołobrzeg

Frekwencja: 5 800 osób (wstęp wolny)

Sierpniowe Przelomy- koncert

Pl. Solidarności (dach CDP)

Data: 1.09.2018

Frekwencja: 3 500 osób (wstęp wolny)

Guru- ŚWIATOWA PRAPREMIERA

L. Petitgirard/X. Maurel

Data: 28.09.2018

Frekwencja: 503 osób

Pozostałe daty: 29.09.2018, 30.09.2018, 2.10.2018

Frekwencja: 1 370 osób

Carmina Burana- koncert

C. Orff

Data: 19.10.2018

Frekwencja: 497osób

Chaps expedition- koncert galowy a capella

Data: 20.10.2018

Frekwencja: 473 osób

Tanztendenzen

Międzynarodowy festiwal tańca współczesnego

Data: 21-27.10.2018

Frekwencja: 1 322 osób (bez wliczania spektaklu Dzieci z dworca ZOO)

Requiem Wojenne- koncert

B. Britten

Data: 31.10.2018

Frekwencja: 473 osób

Dla Niepodległej- spektakl muzyczny

Data: 9.11.2018

Frekwencja: 478 osób

700 głosów na 100 lat niepodległości- koncert

Data: 11.11.2018

Frekwencja: 551 osób

Dokrecanie śruby

B. Britten

Data: 7.10.2018 (Sankt Petersburg) 24.11.2018, 25.11.2018

Frekwencja: 854 osób

Tajemnice kuchni mistrza Rossiniego- koncert sylwestrowy

Data: 31.12.2018
Frekwencja: 536 osób

OPERApress:

Data: 27.05.2018
Frekwencja: 50 osób (wstęp wolny za okazaniem wejściówek lub biletów na spektakl)
Data: 29.09.2018
Frekwencja: 68 (wstęp wolny za okazaniem wejściówek lub biletów na spektakl)
Data: 28.09.2018
Frekwencja: 80 osób (wstęp wolny za okazaniem wejściówek lub biletów na spektakl)

Wernisaż wystawy „Piękna Nasza Niepodległa”

Galeria O.
Data: 29.06.2018
Frekwencja: 57 osób (wstęp wolny)

Poczuj operę – warsztaty edukacyjne dla osób niedowidzących i niedosłyszących

Daty: 29.10.2018, 30.10.2018, 13.11.2018, 14.11.2018, 11.12.2018, 12.12.2018
Ilość warsztatów: 6
Frekwencja: 71 (wstęp wolny – projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa narodowego)

Roztańczony Operanek- warsztaty taneczne

K. Urbański

Daty: 21.01.2018, 31.01.2018, 01.02.2018, 7.02.2018, 2.02.2018, 9.02.2018, 2.03.2018,
19.09.2018, 17.10.2018, 19.10.2018, 30.10.2018, 31.10.2018, 22.11.2018, 18.12.2018,
19.12.2018
Frekwencja: 712 osób

Tajemniczy świat opery – warsztaty edukacyjne dla dzieci

Daty: 5.02.2018 (dwa razy), 19.02.2018 (dwa razy), 5.03.2018 (dwa razy), 19.03.2018 (dwa
razy), 16.04.2018 (dwa razy), 7.05.2018 (dwa razy), 21.05.2018 (dwa razy), 17.09.2018 (raz),
29.10.2018 (dwa razy), 19.11.2018 (dwa razy), 3.12.2018 (dwa razy)
Frekwencja: 866 osób

Alicja w Krainie Czarów- balet

P. Zych/J. Tyski

Daty: 26.01.2018, 27.01.2018
Frekwencja: 1 050 osób

Historia najmniej prawdopodobna

Jerzy Kornowicz/Natalia Babińska

Daty: 5.04.2018, 6.04.2018, 7.04.2018
Frekwencja: 1087 osób

Cztery pory roku

A. Vivaldi

Data: 15.02.2018, 16.02.2018, 17.02.2018 (dwa razy), 19.04.2018, 20.04.2018, 21.04.2018,
22.04.2018
Frekwencja: 488 osób

O krasnoludkach i sierotce Marysi – musical dla dzieci

Daty: 01.06.2018 (dwa spektakle), 03.06.2018, 6.12.2018 (dwa spektakle), 7.12.2018
Frekwencja: 2 907 osób

Ngoma – tańczący słoń – spektakl dla dzieci

Daty: 14.11.2018, 15.11.2018, 16.11.2018
Frekwencja: 1 128 osób

Dziadek do orzechów - balet

Piotr Czajkowski

Daty spektakli: 30.11.2018, 1.12.2018, 2.12.2018
Frekwencja: 1 521 osób

Pytanie 4

Czy dyrektor dyryguje operami w ramach etatu za dodatkowe wynagrodzenie?

Nie. Zgodnie z obowiązującym statutem Opery na Zamku w Szczecinie w instytucji zatrudniony jest z-ca dyrektora ds. artystycznych, który nie ma w zakresie czynności dyrygowania. Z-ca dyrektora ds. artystycznych prowadzi kierownictwo muzyczne i dyryguje wybranymi spektaklami w Operze na Zamku na podstawie umowy cywilno - prawnej. Zakres czynności służbowych z-ca dyrektora ds. artystycznych nie obejmuje dyrygowania spektaklami oraz kierownictwa muzycznego spektaklu premierowego.

Pytanie 5

Kto ustala stawkę i ile razy dyrygował w minionym sezonie ?

Kwota honorarium, jakie otrzymuje z-ca dyrektora ds. artystycznych za dyrygowanie spektaklem w Operze na podstawie umowy cywilno-prawnej została ustalona przez Dyrektora Opery na Zamku.

Wynagrodzenie za dyrygowanie spektaklem zostało ustalone w oparciu o obowiązujący regulamin wynagradzania pracowników instytucji kultury i jest zbieżne ze stawką, jaką otrzymywałby dyrygent zatrudniony na podstawie umowy o pracę.

Z-ca dyrektora ds. artystycznych w Operze na Zamku w Szczecinie dyrygował spektaklami w minionym sezonie artystycznym 16 (szesnaście) razy.

Pytanie 6

Czy był jakiś przypadek, że spektakl się zbilansował, to znaczy koszty produkcji zostały pokryte z wpływów z biletów ?

Wśród spektakli, które Opera na Zamku w Szczecinie posiada w repertuarze istnieje kilka tytułów, których wynik (oznaczający różnicę pomiędzy uzyskanymi przychodami a poniesionymi kosztami) jest dodatni. Są to głównie spektakle skierowane do młodego widza, np. *Cztery pory roku*, *OPERAnek*, *Tajemniczy świat Opery*, *Dzieci z dworca zoo*, ale również spektakl *Napój miłosny* czy operetka „*Zemsta nietoperza*”.