

WP-I.0003-2.5.2019.RJ

Szczecin, dnia 15 stycznia 2019 r.

Pani Małgorzata Jacyna-Witt
Radna
Województwa Zachodniopomorskiego

W odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 7 stycznia 2019 r. dotyczącą działań jakie mają być podjęte przez pana Jacka Jekiela koordynatora Roku Moniuszki w województwie zachodniopomorskim, w załączeniu przesyłam listę działań Opery na Zamku w Szczecinie na 2019 rok.

W związku z dużą ilością przedsięwzięć związanych z Rokiem Moniuszki nie widzę zasadności zwiększenia dotacji dla Opery na Zamku w Szczecinie o kwotę 1 000 000 złotych w 2019 roku na wyprodukowanie opery Stanisława Moniuszki.


MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Olgierd Geblewicz

Lista działań Opery na Zamku w Szczecinie planowanych w 2019 roku związanych z Rokiem Moniuszki:

5 maja 2019 – Jasne Błonia

Piknik rodzinny z tortem urodzinowym oraz Polonezem skomponowanym przez Stanisława Moniuszkę i zatańczonym przez 200 par przy aktywnym udziale szczecinian. Występ poprzedzą kilkutygodniowe próby, przygotowania i warsztaty tańca z profesjonalnym choreografem, które odbędą się w przestrzeniach Opery na Zamku. 200 najlepszych par wyłoni casting zorganizowany w Operze na Zamku w Szczecinie w marcu 2019 roku. Piknik uatrakcyjnią występy: kwartetu smyczkowego artystów Opery na Zamku, dętej orkiestry reprezentacyjnej Wojska Polskiego garnizonu Szczecin, chóru Opery na Zamku oraz chórów amatorskich. W dniu 5 maja ulicami Szczecina będzie jeździł **zabytkowy tramwaj**. Wewnątrz pojazdu rozbrzmiewać będzie muzyka skomponowana przez Stanisława Moniuszkę, a podróż umilą artyści Opery na Zamku w strojach z epoki. Przejazd tramwajem będzie bezpłatny. W okolicy Jasnych Błoni zaplanowana jest realizacja **multimedialnej gry miejskiej** pt. „MoniuszkoGo” dla dzieci, młodzieży i rodzin, opracowana przez specjalistów w dziedzinie gier komputerowych. Dodatkowo na ulicy Stanisława Moniuszki w Szczecinie oraz w Parku Kasprowicza przygotowana zostanie **mobilna wystawa** poświęcona twórczości kompozytora. W centralnych punktach miasta zawisną plakaty i billboardy upamiętniające rocznicę urodzin oraz dorobek artystyczny wybitnego twórcy. Biuro koordynatora czyni również starania o instalację w przestrzeni miejskiej interaktywnej **ławeczki z muzyką Stanisława Moniuszki**. Na dzień ten zaplanowana została m.in. **transmisja telewizyjna lub internetowa** o ogólnopolskim zasięgu.

W regionie (Tuczno – powiat wałecki, Polczyn Zdrój, Czaplinek) zagra kwartet smyczkowy artystów Opery na Zamku. Na dzień ten zaplanowana została m.in. **transmisja telewizyjna lub internetowa** o ogólnopolskim zasięgu.

18-19 maja 2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

„Wieczór baletów polskich” (premiera 18. maja 2019)

Na przygotowywany choreograficznie spektakl złożą się dwa balety jednoaktowe: „Na kwaterunku” Stanisława Moniuszki oraz „Pieśń o ziemi” Romana Palestra. Realizację choreografii „Na kwaterunku” Opera na Zamku w Szczecinie powierzy Robertowi Bondarze. Ten młody i zdolny choreograf, który ma już uznaną pozycję, potrafi odczytać na nowo i współcześnie tradycyjne teksty kultury polskiej czego przykładem mogą być jego realizacje baletu „Świtezianka” w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie oraz opery „Legenda Bałtyku” w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Realizacja „Pieśni o ziemi” powierzona zostanie z kolei choreografowi zagranicznemu - Paolo Mangioli, dyrektorowi Teatru Narodowego na Malcie. Celem tego zabiegu jest zbadanie jak muzyka polska inspiruje choreografa, dla którego pozbawiona jest ona kontekstów narodowych i poszukanie w niej wartości uniwersalnych, które mogą być inspirujące dla twórców na całym świecie.

Letni Festiwal Operowy

5 - 6 lipca 2019 – Świnoujście / Czaplinek

Letni Festiwal Operowy - spektakl muzyczny „Sen polnej róży” w Amfiteatrze im. M. Grechuty w Świnoujściu oraz w Czaplunku.

13 - 14 lipca 2019 – Świnoujście / Kołobrzeg

Letni Festiwal Operowy - Gala moniuszkowska w Świnoujściu / Kołobrzegu.

Festiwal Moniuszko Inspiration!

03.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Pierwszym z nich odbędzie się w dniu 03.11.2019 r. i będzie nim spektakl pod nazwą: „Wieczór baletów polskich”. Na przygotowywany choreograficznie spektakl złożą się dwa balety jednoaktowe: „Na kwaterunku” Stanisława Moniuszki oraz „Pieśń o ziemi” Romana Palestra. Realizację choreografii „Na kwaterunku” Opera na Zamku w Szczecinie powierzy Robertowi Bondarze. Ten młody i zdolny choreograf, który ma już uznaną pozycję, potrafi odczytać na nowo i współcześnie tradycyjne teksty kultury polskiej czego przykładem mogą być jego realizacje baletu „Świtezianka” w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie oraz opery „Legenda Bałtyku” w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Realizacja „Pieśni o ziemi” powierzona zostanie z kolei choreografowi zagranicznemu - Paolo Mangioli, dyrektorowi Teatru Narodowego na Malcie. Celem tego zabiegu jest zbadanie jak muzyka polska inspiruje choreografa, dla którego pozbawiona jest ona kontekstów narodowych i poszukanie w niej wartości uniwersalnych, które mogą być inspirujące dla twórców na całym świecie.

04.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Drugim wydarzeniem będzie dyskusja pod nazwą: „W jaki sposób współcześnie inspiruje Stanisław Moniuszko?” z udziałem współczesnych twórców, badaczy i animatorów kultury, również z zagranicy, inspirujących się w swoich koncepcjach twórczością kompozytora. Wśród zaproszonych gości planują się m.in.: choreografa „Na kwaterunku” Stanisława Moniuszki - Roberta Bondarę, krytyka teatralnego Jacka Marczyńskiego oraz dziennikarza Artura D. Liskowackiego. Spotkania poprowadzi Aleksander Laskowski - pracownik Instytutu Adama Mickiewicza, współpracownik radiowej Dwójki.

05.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Trzecim wydarzeniem godz. 17.00 będzie dyskusja z udziałem współczesnych twórców, badaczy i animatorów kultury pod nazwą: „Moniuszko jako romantyk w odniesieniu do „Widm” wg cz. II „Dziadów” A. Mickiewicza”. Wśród zaproszonych gości m.in.: dyrygent Bohdan Boguszewski, krytyk literacki Andrzej Sulikowski oraz aktor teatralny Krzysztof Gosztyła oraz dziennikarza Artura D. Liskowackiego. Spotkanie poprowadzi Aleksander Laskowski.

05.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Czwartym wydarzeniem godz. 19.00 będzie koncert - kantata „Widma” wg cz. II „Dziadów” A. Mickiewicza Stanisław Moniuszko umiejscawia „Widma” w kanonie europejskiego dziedzictwa muzycznego na bazie arcydramatu Adama Mickiewicza „Dziady”. Kompozytor poszukuje uniwersalnego muzycznego języka dla jednego z najbardziej hermetycznych tekstów naszej tradycji. Wybiera II część Dziadów – obraz pełen guślarstwa w przyziemnej kaplicy. Zachowane są obrzędy przedchrześcijańskie w kulturze Litwy i Białorusi - ludowe nazewnictwo, charakterystyczne zachowania w kaplicy cmentarnej, tajemniczość, groza, duchy z zaświatów wedle wyobrażeń

ludowych. Zaskakujący temat w dotychczasowej dramaturgii polskiej. Etnografia ujęta na scenie inaczej niż u klasyków. Wyraźnie zarysowane postaci dramatu. Znacząca rola przewodnika chóru. Rytmika wypowiedzi. Funkcje rymów. W utworze zawarta jest wartość edukacyjna: do misterium włączeni są wszyscy słuchacze z sali. Wyraźnie zachowany podział ról: jest mistrz ceremonii (narrator objaśniający) i pozostałe postaci. Kompozytor zna doskonale język polski i opisywane przez Mickiewicza wierzenia ludowe. „Dziady” oraz ujęte w II części „Widma” znajdują się w obowiązkowym kanonie lektur szkolnych. Spektakl znakomicie przybliży młodzieży trudną literaturę i doskonałą muzykę Stanisława Moniuszki.

06.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Piątym wydarzeniem będzie koncert pod nazwą: „Nowatorskie interpretacje jazzowe wybranych dzieł i fragmentów Moniuszki”. Za przygotowanie aranżacji i kompozycji będzie odpowiadał: Sylwester Ostrowski. Wykonanie autorskiego koncertu to światowej sławy muzycy jazzowi: Sylwester Ostrowski The Jazz Brigade w składzie: Freddie Hendrix (USA) trąbka, Sylwester Ostrowski (PL) saksofon, Miki Hayama (JPN) perkusja, Essiet Okon Essiet (USA) bas, Eric Allen (USA) perkusja oraz goście specjalni:

Deborah Brown (USA) vocal, Jermain Holmes (USA) vocal oraz Dorota Miśkiewicz (PL) vocal.

07.11.2019 - Kościół garnizonowy w Szczecinie

Szóstym wydarzeniem będzie koncert pod nazwą: „Moniuszko - sakralnie”.

W repertuarze koncertu znajdują się następujące utwory:

1. S. Moniuszko – Offertorium na chór a cappella,
2. S. Moniuszko – Ojciec nasz na chór i organy,
3. S. Moniuszko – Benedictus na chór, solistów i organy,
4. S. Moniuszko – Ecce lignum crucis (Oto drzewo krzyża) na baryton solo, chór i organy,
5. S. Moniuszko – Pieśni żałobne do mszy św. za dusze zmarłych d-moll na 4 solistów, chór i organy,
6. S. Moniuszko – Msza żałobna g-moll na 4 solistów, chór i organy

08.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Siódmym wydarzeniem będzie spektakl, w którym zostaną zaprezentowane tańce narodowe i regionalne oraz znane i te mniej znane pieśni Stanisława Moniuszki. Do zadania zaproszeni zostaną goście specjalni, m.in. Kapela PoPieronie, która zaprezentuje muzykę Moniuszki „po góralsku” oraz artyści (100 osób) w różnym wieku, którzy wystąpią przy akompaniamencie rozszerzonego składu kapeli Zespołu Pieśni i Tańca "Szczecinianie pod nazwą: "Verbum nobile" ("Szlachetne słowo honoru").

09.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Ósmym wydarzeniem będzie koncert światowej klasy sopranistki Aleksandry Kurzak z udziałem pianisty Marka Ruszczyńskiego.

10.11.2019 - Opera na Zamku w Szczecinie

Na zakończenie Festiwalu Moniuszko Inspiration! (10.11.2019) jako dziewiąte wydarzenie, zaprezentowana zostanie Gala operowa z udziałem międzynarodowych i polskich śpiewaków, którzy

wykonają zarówno kompozycje Stanisława Moniuszki (arie i ensemble), jak również utwory twórców działających w czasach Moniuszki i tworzących tzw. szkoły narodowe, a więc K. M. von Webera, G. Meyerbeera, G. Rossiniego, B. Smetany, M. Glinki czy nawet G. Donizettiego i G. Verdiego. Połowę repertuaru będzie stanowić twórczość Stanisława Moniuszki. Będzie to niezwykle ciekawe zestawienie pokazujące kontekst środowiska muzycznej Europy w jakiej przyszło działać największemu polskiemu kompozytorowi operowemu. W obsadzie solistycznej znajdą się wybitni soliści – m.in. litewski tenor Edgaras Montvidas, współpracujący m.in. z teatrami operowymi Hamburgu, Dreźnie, Bergen czy z Accademia Musicale Santa Cecilia w Rzymie, australijska sopranistka Lauren Fagan – powiązana Opera Holland Park, Walijską Operą Narodową i londyńską Covent Garden. Oprócz nich wystąpi pochodzący ze Szczecina baryton Łukasz Goliński – współpracujący z Teatrem Wielkim – Operą Narodową w Warszawie, a w najbliższej przyszłości z Royal Opera House i Operą w Sydney oraz mezzosopran Gosha Kowalinska z zespołu solistów Opery na Zamku w Szczecinie. Śpiewakom akompaniować będzie Orkiestra Opery na Zamku w Szczecinie pod batutą dyrektora artystycznego Jerzego Wołosziuka.