WICEMARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczecin, 3 listopada 2026 r.

Pani Agnieszka Kurzawa
Radna Województwa
Zachodniopomorskiego

W nawiązaniu do Pani interpelacji nr 112/2026 z dnia 23 października 2026 r. dotyczącej przyszłości Teatru Współczesnego w Szczecinie, znajdującego się w gmachu Muzeum Narodowego, finansowania nowej siedziby oraz współpracy samorządu województwa z Miastem Szczecin, poniżej przekazuję odpowiedzi na zadane przez Panią pytania.

1) *Czy od czasu udzielenia odpowiedzi na interpelację nr 61/2025 odbyły się spotkania lub prowadzona była korespondencja pomiędzy Zarządem Województwa Zachodniopomorskiego a Miastem Szczecin dotyczące nowej siedziby Teatru Współczesnego? Proszę o wskazanie dat spotkań, ich uczestników, najważniejszych ustaleń oraz udostepnienie (lub podanie ogólnych tematów i uzgodnień) korespondencji dotyczącej tej sprawy do 2024 roku.*

W związku z planowaną modernizacją gmachu Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz koniecznością uregulowania kwestii dalszego korzystania przez Teatr Współczesny z zajmowanych pomieszczeń, pomiędzy Samorządem Województwa Zachodniopomorskiego a Gminą Miasto Szczecin prowadzone były rozmowy i korespondencja dotyczące wypracowania rozwiązań umożliwiających sprawną realizację planowanych zamierzeń inwestycyjnych, przy jednoczesnym uwzględnieniu potrzeb obu instytucji kultury.

Przedmiotem uzgodnień były również kwestie związane z planowaną budową nowej siedziby Teatru Współczesnego oraz określeniem zasad współpracy i zaangażowania obu samorządów w realizację tego przedsięwzięcia.

W ramach prowadzonych działań wymieniano stanowiska i propozycje dotyczące możliwych rozwiązań organizacyjnych, formalnoprawnych i finansowych. Kwestie te pozostają przedmiotem dalszych uzgodnień pomiędzy stronami.

Jednocześnie, należy podkreślić, że obie strony deklarują wolę współpracy na rzecz rozwoju infrastruktury kulturalnej Szczecina oraz zapewnienia Teatrowi Współczesnemu warunków do dalszego funkcjonowania i rozwoju.

2) *Czy samorząd województwa przewiduje przeznaczenie środków finansowych na budowę nowej siedziby Teatru Współczesnego lub współfinansowanie tej inwestycji? Jeśli tak, proszę o wskazanie przewidywanej*

kwoty, źródła finansowania oraz warunków ewentualnego wsparcia. Jeśli nie, proszę o wyjaśnienie, czy rozważano taką możliwość.

Samorząd Województwa zapewni Miastu możliwość ubiegania się o dofinansowanie realizacji inwestycji w kwocie 100 milionów złotych w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027 (FEPZ), zgodnie z kryteriami wyboru projektów oraz dostępnością środków w ramach właściwego Działania FEPZ.

3) *Czy Zarząd Województwa podjął działania zmierzające do włączenia samorządu województwa w rolę współorganizatora lub organu prowadzącego Teatr Współczesny? Czy prowadzono rozmowy z Miastem Szczecin w sprawie ewentualnej zmiany modelu organizacyjnego teatru, podziału odpowiedzialności oraz finansowania jego działalności?*

Zarząd Województwa nie podejmował działań, ani nie prowadził rozmów zmierzających do zaangażowania Samorządu Województwa w charakterze współorganizatora Teatru lub organu prowadzącego tę instytucję. Nie prowadzono rozmów z Miastem Szczecin w sprawie ewentualnej zmiany modelu organizacyjnego Teatru, podziału odpowiedzialności oraz finansowania jego działalności.

4) *Jakie środki finansowe Województwo Zachodniopomorskie przeznaczyło (od 2024 roku) lub planuje przeznaczyć na wsparcie Teatru Współczesnego? Proszę o wskazanie kwot oraz celów ewentualnego wsparcia, z rozróżnieniem na bieżącą działalność teatru, realizację wydarzeń artystycznych, inwestycje, przygotowanie nowej siedziby i inne formy pomocy. Jeśli wsparcia nie przewidziano, proszę o jednoznaczne wskazanie tego faktu.*

Organizatorem dla Teatru Współczesnego w Szczecinie jest Gmina Miasto Szczecin. Województwo Zachodniopomorskie nie przeznaczało środków finansowych na bieżącą działalność teatru, realizację wydarzeń artystycznych czy inwestycje. Samorząd Województwa zapewni Miastu możliwość ubiegania się o dofinansowanie realizacji inwestycji w kwocie 100 milionów złotych w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027 (FEPZ), zgodnie z kryteriami wyboru projektów oraz dostępnością środków w ramach właściwego Działania FEPZ.

5) *Kiedy przewidywane jest opuszczenie przez Teatr Współczesny pomieszczeń gmachu Muzeum Narodowego? Czy znany jest już harmonogram prac muzealnych wymagających zwolnienia pomieszczeń i czy Miasto Szczecin przedstawiło konkretne rozwiązania dotyczące tymczasowej lub docelowej siedziby teatru?*

Muzeum Narodowe w Szczecinie, mając na uwadze potrzeby Teatru Współczesnego dotyczące zapewnienia możliwości nieprzerwanego funkcjonowania, zaplanowało proces inwestycyjny w taki sposób, aby umożliwić Teatrowi pozostanie w obecnie zajmowanych pomieszczeniach gmachu przy ul. Wały Chrobrego 3 tak długo, jak będzie to możliwe, tj. do 30 czerwca 2028 r. Prace związane z projektem „Przebudowa i modernizacja

zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie przy ul. Wały Chrobrego 3", realizowanym w ramach programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021–2027, będą prowadzone etapami, zgodnie z założonym harmonogramem, tj.:

1) wykonanie dokumentacji budowlanej – do 13.11.2026 r.;
2) wykonanie dokumentacji technicznej – do 13.06. 2027 r.;
3) uzyskanie decyzji konserwatorskiej oraz pozwolenia na budowę – do 13.03. 2027 r.;
4) relokacja zbiorów z części remontowanej – od 02.2027 r.;
5) rozpoczęcie robót budowlanych – 03. 2028 r. (w części gmachu zajmowanej przez MNS);
6) rozpoczęcie robót budowlanych – 07.2028 r. (w części gmachu opróżnionej przez Teatr);
7) zakończenie prac budowlanych – do końca 03.2030 r.;
8) dostawy wyposażenia przestrzeni – do 06.2030 r.

Pytania dotyczące rozwiązań w zakresie tymczasowej lub docelowej siedziby Teatru Współczesnego w Szczecinie należy kierować bezpośrednio do Teatru lub jego organizatora, tj. Gminy Miasto Szczecin.

WICEMARSZAŁEK
Anna Bańkowska