WICEMARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczecin, 3 listopada 2026 r.

Pani Agnieszka Kurzawa
Radna Województwa
Zachodniopomorskiego

W nawiązaniu do Pani interpelacji nr 110/2026 z dnia 23 października 2026 r. dotyczącej przyszłości pawilonu technicznego, w którym funkcjonuje Malarnia, czyli Scena Nowe Sytuacje Teatru Współczesnego w Szczecinie oraz planowanego przejęcia pomieszczeń przez Muzeum Narodowe, poniżej przekazuję odpowiedzi na zadane przez Panią pytania.

1) *Na jakim etapie znajdują się przygotowania do przejęcia przez Muzeum Narodowe pawilonu technicznego, w którym funkcjonuje Malarnia Teatru Współczesnego? Czy podjęto już wiążące decyzje w tej sprawie, kto uczestniczył w uzgodnieniach i czy termin przejęcia obiektu na początku 2027 roku pozostaje aktualny?*

Kwestia przekazania pawilonu technicznego, w którym funkcjonuje Malarnia Teatru Współczesnego pozostaje przedmiotem rozmów pomiędzy Muzeum Narodowym w Szczecinie a Teatrem Współczesnym w Szczecinie. W dniu 19.10.2026 r. odbyło się spotkanie Marszałka Województwa z Prezydentem Miasta Szczecina, w którym uczestniczyli również dyrektorzy Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz Teatru Współczesnego w Szczecinie. Podczas spotkania uzgodniono kwestie związane z wykorzystaniem zaplecza technicznego oraz Malarni - Sceny Nowe Sytuacje, zajmowanych obecnie przez Teatr. W pierwszym tygodniu listopada planowane jest podpisanie listu intencyjnego w tej sprawie.

2) *Jakie jest planowane przeznaczenie pomieszczeń zajmowanych obecnie przez Malarnię? Czy opracowano już dokumentację dotyczącą ich adaptacji na potrzeby muzeum, jaki będzie zakres niezbędnych prac modernizacyjnych oraz jakie koszty i terminy ich realizacji są przewidywane?*

Pomieszczenia zajmowane obecnie przez Malarnię Teatru Współczesnego w Szczecinie planuje się wykorzystać na potrzeby magazynowe Muzeum Narodowego w Szczecinie, w szczególności do przechowywania archiwaliów oraz obiektów wpisanych do rejestru pomocniczego. Ich pozyskanie jest niezbędne w związku z planowaną relokacją zbiorów z pomieszczeń objętych projektem pn. „Przebudowa i modernizacja zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie

przy ul. Wały Chrobrego 3", realizowanym w ramach programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021–2027 (nr FEPZ.05.11-IZ.00-0006/25).
Szczegółowy zakres prac adaptacyjnych, termin ich realizacji oraz koszty będą możliwe do określenia po opuszczeniu pomieszczeń przez Teatr i usunięciu znajdujących się w nich elementów wyposażenia. Założeniem Muzeum jest ograniczenie prac remontowych i adaptacyjnych do niezbędnego minimum, tak aby możliwie szybko przygotować przestrzeń do bezpiecznego przechowywania zbiorów.

3) *Czy Zarząd Województwa, Muzeum Narodowe oraz Miasto Szczecin prowadziły rozmowy dotyczące przyszłości Malarni i możliwości dalszego funkcjonowania tej sceny? Jakie ustalenia poczyniono, czy analizowano alternatywne rozwiązania lokalowe dla muzeum oraz czy istnieje możliwość pogodzenia potrzeb obu instytucji bez konieczności likwidacji dotychczasowej przestrzeni teatralnej?*

Władze Województwa i Miasta Szczecina, a także dyrekcje Muzeum Narodowego w Szczecinie i Teatru Współczesnego w Szczecinie prowadziły rozmowy dotyczące przyszłości Malarni i możliwości dalszego funkcjonowania tej sceny. Analizowano alternatywne rozwiązania lokalowe dla Muzeum, a także możliwość pogodzenia potrzeb obu instytucji. Ustalenia w tej sprawie zostaną zawarte w liście intencyjnym, którego podpisanie zaplanowano na pierwszy tydzień listopada.

4) *Czy przejęcie Malarni stanowi element szerszego planu modernizacji i rozbudowy Muzeum Narodowego w Szczecinie? Jakie są powiązania tej decyzji z planowaną relokacją zbiorów muzealnych, remontami i rozbudową muzeum oraz czy opracowano harmonogram tych działań? Proszę również o wskazanie, czy rozważano inne lokalizacje dla zaplecza magazynowego muzeum?*

Przejęcie Malarni stanowi jedno z założeń projektu „Przebudowa i modernizacja zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie przy ul. Wały Chrobrego 3", realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021–2027. Pomieszczenia zajmowane obecnie przez Malarnię planuje się wykorzystać na potrzeby magazynowe Muzeum, w szczególności do przechowywania archiwaliów oraz obiektów wpisanych do rejestru pomocniczego.
Muzeum Narodowe w Szczecinie zgłosiło otwartość na propozycje Gminy Miasta Szczecin oraz Teatru Współczesnego w Szczecinie w zakresie innych lokalizacji dla zaplecza magazynowego Muzeum. Propozycje alternatywnych lokalizacji nie zostały jednak przedstawione. Ustalenia w tej sprawie zostaną zawarte w treści listu intencyjnego, którego podpisanie zaplanowano w pierwszym tygodniu listopada.

WICEMARSZAŁEK
Anna Bańkowska

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin, tel. (+48 91) 45 42 900
www.wzp.pl, marszalek@wzp.pl