

INTERPELACJA/ZAPYTANIE Nr 64/2025
Data rej. 12.11.2025
Data przekazania 12.11.2025
Data udzielenia odp. do 26.11.2025

Szczecin, 12.11.2025r.

Jagoda Żyłkowska
Radna Województwa Zachodniopomorskiego
jzylkowska@wzp.pl

Pan Olgierd Geblewicz
Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego

Interpelacja

Szanowny Panie Marszałku,

Zwracam się z uprzejmą prośbą o udzielenie informacji dotyczących zapewniania dostępności w instytucjach kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego.

Zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, a także ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UZD), instytucje publiczne mają obowiązek wdrażania i utrzymania standardów dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej oraz cyfrowej. Normy te stanowią podstawowy warunek równego dostępu do usług publicznych, w tym usług kulturalnych, dla wszystkich mieszkańców województwa, niezależnie od poziomu sprawności.

Warto podkreślić, że instytucje kultury mogą korzystać z dostępnych bezpłatnie materiałów wspierających, w tym z darmowego „Poradnika dla sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności”, który stanowi praktyczne narzędzie ułatwiające identyfikację barier, wdrażanie obowiązków ustawowych oraz planowanie działań naprawczych lub rozwojowych.

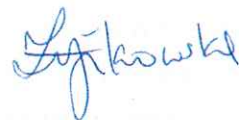
W związku z powyższym zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Czy wszystkie instytucje kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego, spełniają wymagania wynikające z ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UZD) oraz ustawy o dostępności cyfrowej?
2. Czy przeprowadzono audyty dostępności w tych instytucjach w ostatnich latach? Jeśli tak – jakie były ich wyniki?

3. Czy któraś z instytucji zgłasza trudności w realizacji obowiązków wynikających z powyższych ustaw? Jeżeli tak, proszę o wskazanie rodzaju tych trudności oraz przewidywanych działań korygujących.
4. Czy w budżecie Województwa przewidziano środki finansowe na zwiększanie dostępności instytucji kultury, w tym modernizacje architektoniczne, narzędzia podnoszące dostępność cyfrową oraz szkolenia kadry?
5. Czy Samorząd Województwa prowadzi stały monitoring, koordynację lub wsparcie merytoryczne dla instytucji kultury w zakresie wdrażania i utrzymania standardów dostępności wymaganych ustawowo?

Pełne wdrożenie zasad dostępności jest nie tylko obowiązkiem wynikającym z prawa, ale także fundamentem budowania województwa otwartego, równego i włączającego. Uzyskanie powyższych informacji będzie pomocne dla właściwej oceny sytuacji i dalszego wspierania instytucji kultury w realizacji ich zadań.

Z poważaniem,



Jagoda Żytkowska