

Szczecin, 23 kwietnia 2021 r.

Zapytanie ofertowe

w postępowaniu o wartości zamówienia nie przekraczającej progu ustawowego, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11.09.2009 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019)

Województwo Zachodniopomorskie, mając na uwadze zachowanie zasad konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców, zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej dotyczącej przygotowania oraz przeprowadzenia warsztatów dedykowanych mieszkańcom Województwa Zachodniopomorskiego z zakresu budowania procesu twórczego i kreatywnego myślenia, rozwoju wrażliwości międzykulturowej oraz wspierania tolerancji wobec migrantów.

ZAMAWIAJĄCY:

Województwo Zachodniopomorskie
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
NIP PL 8512871498, Regon 811-68-38-76

Wspólny słownik zamówień CPV – kod:

79951000-5: Usługi w zakresie organizowania seminariów

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie oraz przeprowadzenie jednodniowych warsztatów z zakresu budowania procesu twórczego i kreatywnego myślenia, rozwoju wrażliwości międzykulturowej oraz wspierania tolerancji wobec migrantów.
2. Warsztat ma na celu połączenie edukacji międzykulturowej ze stymulacją kreatywności osób dorosłych. Opiera się na założeniu, że istnieje ścisły związek pomiędzy umiejętnościami międzykulturowymi, a kreatywnością.
3. Warsztaty powinny odbywać się z zastosowaniem różnorodnych metod i praktyk dydaktycznych oraz technik tworzenia nowych pomysłów, dostosowanych do potrzeb i oczekiwań uczestników oraz Zamawiającego, mających na celu aktywny udział uczestników w warsztatach. Zastosowane metody i praktyki dydaktyczne mają być nie tylko pomocne w kształtowaniu i wzmacnianiu otwartości na różnice kulturowe, rozwoju wrażliwości międzykulturowej, ale także w wykorzystaniu zdolności twórczych i twórczej wyobraźni.
4. Liczba uczestników warsztatów powinna wynosić max. 20 osób z terenu województwa zachodniopomorskiego.
5. Warsztat odbędzie się w siedzibie INKU Szczecińskim Inkubatorze Kultury, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin.
6. Termin warsztatu: 15.10.2021 r.
7. Do zadań Wykonawcy należeć będzie:
 - a. Przygotowanie, w uzgodnieniu z Zamawiającym, szczegółowego programu warsztatów. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia zmian w programie przedstawionym przez Wykonawcę.

- b. Wybór specjalistów, którzy przeprowadzą warsztaty. Osoby te powinny mieć wiedzę i doświadczenie obejmujące zakres tematyczny wskazany w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia oraz posiadać doświadczenie w prowadzeniu szkoleń/warsztatów. Wybrane przez Wykonawcę osoby prowadzące warsztaty będą wymagały akceptacji Zamawiającego.
 - c. Przeprowadzenie naboru uczestników warsztatów.
 - d. Przeprowadzenie warsztatów w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego.
 - e. Przygotowanie sprawozdania/raportu z wyników z przeprowadzonych warsztatów (opatrzone logo projektu, Programu i UE).
 - f. Zapewnienie niezbędnych do przeprowadzania warsztatów materiałów dydaktyczno-edukacyjnych.
 - g. Oznaczenie wszystkich materiałów drukowanych oraz przekazywanych w wersji elektronicznej logo projektu, Programu i UE), które Wykonawca otrzyma od Zamawiającego drogą mailową.
8. Wykonawca może przedstawić Zamawiającemu dodatkowo także własne propozycje uzupełnienia lub wprowadzenia pewnych zmian, jeżeli będą one miały korzystny wpływ na realizację zadania.
9. Ponadto w cenie usługi Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z 2020 r. poz. 288), a w szczególności w zakresie:
- a. utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - c. wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d. wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - e. prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
 - f. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - g. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA:

Przedmiot zapytania związany jest z realizacją projektu pn.: „Obszary napływowe - Analiza podejść do innowacji społecznych na rzecz społecznej i gospodarczej integracji obywateli państw nienależących do UE” (akronim: ARRIVAL REGIONS) w ramach Programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej – Interreg VB Europa Środkowa 2014-2020 przy współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

KRYTERIA OCENY OFERT:

Zamawiający będzie dokonywał oceny ofert według kryterium:

1. Cena brutto (C) - 55 %
2. Program (P) – 45 %

Zasady oceny ofert w kryterium cena (C) – 55 pkt.

$$C = \frac{\text{cena najniższa brutto}^*}{\text{cena oferty ocenianej brutto}} \times 100 \text{ pkt.} \times 55\%$$

* spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu

- a. Podstawą przyznania punktów w kryterium „cena” będzie cena ofertowa brutto podana przez Wykonawcę w formularzu ofertowym.
- b. Cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszelkie koszty, jakie Wykonawca poniesie w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.
- c. Najkorzystniejsza cenowo oferta może otrzymać maksymalnie 55 pkt.

Zasady oceny ofert w kryterium program (P) – 45 pkt.

Wykonawca przygotowuje propozycję programu warsztatu, który zostanie oceniony przez 3 przedstawicieli Zamawiającego. Każdy z oceniając będzie mógł przyznać od 0 do 15 punktów w zależności od tego czy Wykonawca w programie wykazał:

- Spójność programu z tematem warsztatu.
- Zróżnicowanie zakresu tematycznego.
- Innowacyjne ujęcie tematu / Zgodność tematyczna ze współczesnymi trendami.
- Dostosowanie treści do grupy odbiorców.
- Skupienie na praktycznych aspektach.

W tym kryterium oferta może otrzymać maksymalnie 45 pkt.

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA:

1. Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, do których zostało wystosowane zapytanie ofertowe i jest ono dla nich wiążące.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
4. W niniejszym postępowaniu wszelkie informacje przekazywane są drogą elektroniczną.
5. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
6. W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.

7. Zaoferowana cena zawierała będzie wszystkie obciążenia na rzecz US i ZUS leżące po stronie Wykonawcy i Zamawiającego.
8. Składając ofertę Wykonawca oświadcza, iż wysokość wynagrodzenia jest tak skalkulowana, aby stawka godzinowa nie była niższa niż stawka określona w ustawie z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz. U. z 2020 r. poz. 2207).

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ZAMAWIAJĄCYM:

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego w formie elektronicznej o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Ze strony Zamawiającego uprawnionym do udzielania wyjaśnień jest:

- Marta Ciesielska, e-mail: mciesielska@wzp.pl
- Paulina Chmielowska, e-mail: pchmielowska@wzp.pl

MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mciesielska@wzp.pl do dnia: **14 maja 2021 r. do godz. 15:30** podając kwotę brutto i netto (kwotę należy wpisać w treść maila).
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Oferent może przed upływem terminu oceny zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

D Y R E K T O R
Wydziału Współpracy
Terytorialnej i Turystyki
Damian Greś