

Szczecin, 23 kwietnia 2021 r.

Zapytanie ofertowe

w postępowaniu o wartości zamówienia nie przekraczającej progu ustawowego, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11.09.2009 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019)

Województwo Zachodniopomorskie, mając na uwadze zachowanie zasad konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców, zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej dotyczącej:

nagrania i montażu 3 filmów dokumentujących działania na rzecz tolerancji realizowane w Województwie Zachodniopomorskim w ramach projektu pn. **Arrival Regions** (akronim).

ZAMAWIAJĄCY:

Województwo Zachodniopomorskie
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
NIP PL 8512871498, Regon 811-68-38-76

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest nagranie i montaż 3 filmów dokumentujących działania na rzecz tolerancji realizowane w Województwie Zachodniopomorskim w ramach projektu pn. **Arrival Regions** (akronim).
2. W skład przedmiotu zamówienia wchodzi: wykonanie zdjęć, montaż, uzyskanie odpowiednich zgód i zezwoleń (w tym zgody na wykorzystanie wizerunku osób występujących) oraz przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmu na rzecz Zamawiającego.
3. Każdy z filmów musi zostać przygotowany w dwóch wersjach językowych - napisy w języku angielskim oraz języku polskim.
4. Scenariusz filmów przygotowuje Wykonawca.
5. Zamówienie składa się z 2 części
 - A. Część 1 – 2 filmy:
 - a. Film instruktażowy + relacja z warsztatów dla dzieci: czas trwania max. 15 min
 - b. Wywiad: czas trwania max. 3 min

Część 1 – obejmuje jeden dzień zdjęciowy (wstępnie zaplanowany termin: 26.06.2021), miejsce zdjęć: INKU Szczeciński Inkubator Kultury, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin

B. Część 2 - 1 film

Film dokumentujący wydarzenie – warsztaty w zakresie wielokulturowości, czas trwania filmu: max. 3 min

Część 2 – obejmuje jeden dzień zdjęciowy (15.10.2021), miejsce zdjęć: INKU Szczeciński Inkubator Kultury, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin

Każdy z filmów musi zawierać logotypy projektu, programu i UE oraz treści informacyjne o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych

6. Wykonawca zobowiązany jest do:
- zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu własnego sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
 - dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie;
 - uzyskania na własny koszt wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w filmie wizerunku osób w nich występujących;
 - zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP i PPOŻ podczas nagrań i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie;
 - imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres email, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
 - do przekazania po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego finalnej wersji filmów, w wersji skompresowanej i w wersji nieskompresowanej na przenośnym nośniku pamięci np. pendrive lub DVD (1 szt.).
7. Zamawiający jest zobowiązany do:
- dostarczenia Wykonawcy wszelkich informacji, które będą przedmiotem produkowanego filmu;
 - dostarczenia Wykonawcy listy osób, które będą brały udział w nagraniu;
 - przekazania Wykonawcy logotypów oraz treści i informacji niezbędnych do opracowania planszy informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych.
8. Ponadto w cenie usługi Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z 2020 r. poz. 288).
- a w szczególności w zakresie:
- a. utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - c. wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d. wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych
 - e. i komputerowych,
 - f. prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
 - g. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - h. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Wspólny słownik zamówień CPV – kod:

92111250-9: Produkcja filmów informacyjnych

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA:

Przedmiot zapytania związany jest z realizacją projektu pn.: „Obszary napływowe - Analiza podejść do innowacji społecznych na rzecz społecznej i gospodarczej integracji obywateli państw nienależących do UE” (akronim: ARRIVAL REGIONS) w ramach Programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej – Interreg VB Europa Środkowa 2014-2020 przy współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszy Rozwoju Regionalnego.

KRYTERIA OCENY OFERT:

Zamawiający będzie dokonywał oceny ofert według kryterium - najniższa cena brutto 100 %.

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA:

1. Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim wykonawcom, do których zostało wystosowane zapytanie ofertowe i jest ono dla nich wiążące.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
4. W niniejszym postępowaniu wszelkie informacje przekazywane są drogą elektroniczną.
5. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
6. W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.
7. Zaoferowana cena zawierała będzie wszystkie obciążenia na rzecz US i ZUS leżące po stronie Wykonawcy i Zamawiającego.
8. Składając ofertę Wykonawca oświadcza, iż wysokość wynagrodzenia jest tak skalkulowana, aby stawka godzinowa nie była niższa niż stawka określona w ustawie z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz. U. z 2020 r. poz. 2207).

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ZAMAWIAJĄCYM:

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego w formie elektronicznej o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Ze strony Zamawiającego uprawnionym do udzielania wyjaśnień jest:

- Marta Ciesielska, e-mail: mciesielska@wzp.pl
- Paulina Chmielowska, e-mail: pchmielowska@wzp.pl

MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mciesielska@wzp.pl do dnia: **15 maja 2021 r. do godz. 15:30** podając kwotę **brutto i netto** (kwotę należy wpisać w treść maila).



2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Oferent może przed upływem terminu oceny zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

D Y R E K T O R
Wydziału Współpracy
Terytorialnej i Turystyki

Damian Grześ