

Szczecin, 19 sierpnia 2020 r.

**Zapytanie ofertowe**  
**w postępowaniu o wartości zamówienia**  
**nieprzekraczającej równowartości kwoty wymienionej w art. 4 p. 8 ustawy Pzp**

Województwo Zachodniopomorskie, mając na uwadze zachowanie zasad konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców, zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej dotyczącej:

nagrania i montażu 2 filmów dokumentujących organizację wystawy Baltic Home, która zostanie przygotowana w Województwie Zachodniopomorskim w ramach projektu pn. Creative Ports.

**ZAMAWIAJĄCY**

Województwo Zachodniopomorskie  
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin  
NIP PL 8512871498, Regon 811-68-38-76

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

1. Przedmiotem zamówienia jest nagranie i montaż 2 filmów dokumentujących organizację wystawy Baltic Home, która zostanie przygotowana w Województwie Zachodniopomorskim w ramach projektu pn. Creative Ports.
2. W skład przedmiotu zamówienia wchodzi: wykonanie zdjęć, montaż filmów, przygotowanie napisów w języku angielskim, uzyskanie odpowiednich zgód i zezwoleń (w tym zgody na wykorzystanie wizerunku osób występujących) oraz przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmu na rzecz Zamawiającego. Czas trwania każdego z dwóch filmów: max. 3 min.
3. Wykonawca zobowiązany jest do:
  - zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
  - dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie;
  - uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w filmach wizerunku osób w nich występujących;
  - zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP i PPOŻ podczas nagrań i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie;
  - imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres email, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
  - przekazania Zamawiającemu 2 kompletów filmów na nośniku DVD lub pendrive.
4. Zamawiający jest zobowiązany do:

- dostarczenia Wykonawcy wszelkich informacji, które będą przedmiotem produkowanego filmu;
  - dostarczenia Wykonawcy listy osób, które będą brały udział w nagraniu;
  - przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planшы informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych.
5. Ponadto Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), a w szczególności w zakresie:
- a. utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
  - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
  - c. wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - d. wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
  - e. prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
  - f. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - g. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 5– publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Wynagrodzenie za przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, należy ująć w przedstawianej ofercie cenowej.

**Wspólny słownik zamówień CPV – kod:**

92111250-9: Produkcja filmów informacyjnych

#### **ŹRÓDŁO FINANSOWANIA:**

Przedmiot zapytania związany jest z realizacją przez Zamawiającego projektu pn.: Porty Kreatywne - Internacjonalizacja branży kulturalnej i twórczej w regionie Morza Bałtyckiego (akronim: Creative Ports) w ramach Programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej – Interreg Region Morza Bałtyckiego 2014-2020 przy współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszy Rozwoju Regionalnego.

#### **TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

- 12-15.10.2020
- Planowane miejsca realizacji planów zdjęciowych do filmów: siedziby zlokalizowane na terenie Szczecina

#### KRYTERIA OCENY OFERT:

Zamawiający będzie dokonywał oceny ofert według kryterium - najniższa cena brutto 100 %.

#### POZOSTAŁE POSTANOWIENIA:

1. Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim wykonawcom, do których zostało wystosowane zapytanie ofertowe i jest ono dla nich wiążące.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
4. W niniejszym postępowaniu wszelkie informacje przekazywane są drogą elektroniczną.
5. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
6. W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.
7. Zaoferowana cena zawierała będzie wszystkie obciążenia na rzecz US i ZUS leżące po stronie Wykonawcy i Zamawiającego.
8. Składając ofertę Wykonawca oświadcza, iż wysokość wynagrodzenia jest tak skalkulowana, aby stawka godzinowa nie była niższa niż stawka określona w ustawie z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2018 r. poz. 2177 z późn. zm.).

#### SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ZAMAWIAJĄCYM:

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego w formie elektronicznej o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Ze strony Zamawiającego uprawnionym do udzielania wyjaśnień jest:

- Marta Ciesielska, e-mail: [mciesielska@wzp.pl](mailto:mciesielska@wzp.pl)
- Paulina Chmielowska, e-mail: [pchmielowska@wzp.pl](mailto:pchmielowska@wzp.pl)

#### MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [mciesielska@wzp.pl](mailto:mciesielska@wzp.pl) do dnia: **26 sierpnia 2020 r. do godz. 15:30**
2. Oferta powinna zawierać kwotę brutto i netto.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Oferent może przed upływem terminu oceny zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

**ZASTĘPCA DYREKTORA**  
w Wydziale Współpracy  
Terytorialnej i Turystyki

*Krzysztof Żarna*