

**Zapytanie ofertowe
w postępowaniu o wartości zamówienia
nie przekraczającej równowartości kwoty wymienionej w art. 4 p. 8 ustawy Pzp**

Województwo Zachodniopomorskie w związku z realizacją projektu pn. „Porty Kreatywne - Internacjonalizacja branży kulturalnej i twórczej w regionie Morza Bałtyckiego” (akronim: Creative Ports) w ramach Programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej – Interreg Region Morza Bałtyckiego 2014-2020 zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:

**kompleksową organizację wystawy wraz z warsztatem podczas
Festiwalu Gdynia Design Days**

I. Zamawiający:

Województwo Zachodniopomorskie
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
NIP PL 8512871498

II. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zakup następujących usług:

- 1) Projekt i przygotowanie wystawy „Baltic Home”,
- 2) Organizacja warsztatu,
- 3) Nagranie i montaż max.10 wywiadów z uczestnikami wydarzenia (ekspertami/prelegentami) wskazanymi przez Zamawiającego

Ww. usługi świadczone będą w ramach Festiwalu Gdynia Design Days, który odbędzie się w dniach 4-12 lipca 2020 r. w Gdyni (Województwo Pomorskie).

Elementy przedmiotu zamówienia:

- 1) Projekt i przygotowanie wystawy „Baltic Home” obejmuje:
 - a) przygotowanie projektu aranżacji wystawy na powierzchni wystawienniczej 35,00 m²,
 - b) przygotowanie wystawy, składającej się z 15 elementów, w tym przynajmniej cztery z nich muszą być związane z Pomorzem Zachodnim. Zamawiający zastrzega sobie prawo dodania do wystawy dodatkowych eksponatów (max. 5),
 - c) kompleksowa zabudowa powierzchni wystawienniczej o wielkości 35,00 m² z uwzględnieniem następujących elementów:
 - i) łada/trybunka/stolik reklamowy wyposażony w laptopa,
 - ii) stojaki/ ekspozytory,
 - iii) projekt i wydruk grafiki wielkoformatowej, plakatu,
 - iv) oświetlenie,
 - v) inne wyposażenie niezbędne do aranżacji powierzchni np. stoliki, puffy (zgodnie z propozycją Wykonawcy).
 - d) Wykonawca zobowiązany będzie do zabudowy powierzchni wystawienniczej z elementów posiadających atesty obowiązujące w całej Unii Europejskiej oraz spełniające wymogi techniczne określone przez organizatora targów Gdynia Design Days 2020,
 - e) Wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia przedmiotu zamówienia zarówno do miejsca wskazanego przez Zamawiającego tj. Gdynia Design Days, jak również demontażu po zakończeniu festiwalu,
 - f) Wykonawca uzyska od organizatora Gdynia Design Days niezbędne zgody i pozwolenia związane z zabudową powierzchni wystawienniczej,

- g) Wykonawca dokona oznakowania wystawy według wytycznych w zakresie obowiązków informacyjno-promocyjnych. Zbiór logotypów zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego na etapie realizacji przedmiotu zamówienia,
- h) Wykonawca w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania umowy, przedstawi projekt wykonawczy i wizualizację wykonania przedmiotu umowy tj. wystawy i zabudowy powierzchni wystawienniczej. Zamawiający będzie miał możliwość późniejszej modyfikacji danego projektu do momentu ostatecznej akceptacji,
- i) Wykonawca zobowiązany będzie do zapewniania przynajmniej jednego opiekuna wystawy, na czas trwania Gdynia Design Days tj. w dniach od 4 do 12 lipca 2020 roku,
- j) Wykonawca bierze odpowiedzialność w całości za powierzone mu eksponaty.

TYTUŁ WYSTAWY: „Baltic Home”

Założenia: Wystawa „Baltic Home” ma zaprezentować meble i wzornictwo użytkowe twórców z nad Bałtyku. Ma przekonać uczestników Gdynia Design Days, że morze inspiruje dizajnerów na różnych polach. Elementy tworzące wystawę powinny uwrażliwiać i budzić szacunek dla przyrody. Aranżacja wystawy ma przypominać dom. Ma być oszczędna w środkach oraz przygotowana z materiałów przyjaznych dla środowiska naturalnego.

Przykładowe obiekty: eksponaty, tkaniny, inne:

- <https://pl.pinterest.com/pin/237353842845125226/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/407083253809545015/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/539657967853059126/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/814799757559986453/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/74027987612967369/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/272749321158032488/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/740138519992316790/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/769341548828128531/>
- <https://pl.pinterest.com/pin/291748882112188705/>
- <https://ho-lo.pl/>
- <https://akademiasztuki.eu/ksw/wiadomosci/2016-11-mum-martyny-wojciechowskiej-z-diaamentem-designu>

Gdynia Design Days: <http://gdyniadesigndays.eu/pl/o-festiwalu/>

- 2) Organizacja warsztatu:
 - a) Wykonawca zapewni salę warsztatową dla max. 25 osób, w której przeprowadzony zostanie warsztat z zakresu internacjonalizacji przemysłów kreatywnych,
 - b) Wykonawca zapewni uczestnikom warsztatu catering: kawa, herbata, woda mineralna, poczęstunek np.: ciastka, paluszki, kanapki.
 - c) Zamawiający zapewnia prowadzącego warsztat, materiały do jego przeprowadzenia oraz będzie odpowiadać za rekrutację uczestników.

Czas trwania warsztatu: 2 x 3 godziny

Termin: 10 lipca 2020 r.

- 3) Nagranie i montaż max. 10 wywiadów/filmów z uczestnikami wydarzenia (ekspertami/prelegentami) wskazanymi przez Zamawiającego
 - a) Zakres prac objętych niniejszym zapytaniem ofertowym obejmuje wszystkie czynności związane z fizyczną produkcją filmów dokumentujących przeprowadzone wywiady (np. zdjęcia, montaż, udźwiękowienie, animacja, grafika, napisy w języku angielskim, lektor itd.) skutkujące powstaniem zestawu wywiadów/filmów,

- w jakości i standardzie umożliwiającym wykorzystanie niniejszego materiału na wszystkich polach eksploatacji.
- b) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu zgody na wykorzystanie wizerunku wszystkich osób biorących udział w filmach (treść zgody zostanie opracowana we współpracy z Zamawiającym),
 - c) Zdjęcia zostaną zrealizowane w terminie od 4.07.2020 r. do 12.07.2020 r.,
 - d) Pierwsza wersja zrealizowanego materiału zostanie przesłana do Zamawiającego, w celu akceptacji, w terminie do 22.07.2020 r. Materiał ostatecznie zostanie ukończony i przekazany Zamawiającemu, po uwzględnieniu ewentualnych uwag Zamawiającego, nie później niż do 31.07.2020 r.,
 - e) Wymagania techniczne:
Elementy obligatoryjne, jakie muszą się znaleźć w treści filmów: logo Województwa, logo projektu „Porty Kreatywne”, logo Programu Interreg Region Morza Bałtyckiego,
 - f) Realizacja filmów kamerą filmową w technice lub aparatem (lustrzanką) cyfrowym Full HD.
 - g) Realizacja i zapisanie filmów w formatach plików mpeg4, m4v (format Full HD-min. 1980X1980) w pliku QT w kodeku H.264,
 - h) Przystosowanie materiału do bezpłatnej dystrybucji na różnych nośnikach oraz umieszczenia na stronach internetowych,
 - i) Ponadto w cenie usługi Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, ze zm.), a w szczególności w zakresie:
 - i) utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - ii) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - iii) wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - iv) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - v) prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
 - vi) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - vii) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - j) Wykonawca zobowiązuje się nagrać wywiady na nośnik elektroniczny (preferowana forma: pendrive o odpowiedniej pojemności).

III. Kod CPV i nazwa kodu CPV

79950000-8 Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów

IV. Termin wykonania zamówienia: od daty podpisania umowy do dnia 31 lipca 2020 r.

V. Warunki udziału w postępowaniu - Zdolność techniczna i zawodowa

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli wykonawca: dysponuje co najmniej 1 osobą, (bezpośrednio lub pośrednio): posiadającą doświadczenie w organizacji wystaw. Uwaga: dopuszcza się wykazanie warunków udziału w

postępowaniu poprzez udostępnienie zasobów trzecich. W takim przypadku należy załączyć zobowiązanie podmiotu trzeciego do udostępnienia swojego zasobu ze wskazaniem, jakie zasoby oraz w jakim charakterze podlegają udostępnieniu.

VI. Wykaz dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny ich spełniania

1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w niniejszym postępowaniu Wykonawca złoży wraz z formularzem ofertowym stanowiącym Załącznik nr 1:
 - a. wykaz osób spełniających warunek wskazanych w pkt. V zapytania ofertowego - zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2.
 - b. a także (jeżeli Wykonawca nie posiada kwalifikacji, ale dysponuje osobą która posiada) informacjami o podstawie do dysponowania tymi osobami.
2. Warunki udziału w postępowaniu będą oceniane w formule spełnia/nie spełnia w oparciu o dokumenty załączone do oferty.
3. Zamawiający ma prawo wezwać, w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów złożonych wraz z ofertą przez Wykonawcę.

VII. Informacja na temat zakresu wykluczenia:

1. Z postępowania wyklucza się Wykonawców, którzy:
 - a. są powiązani z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo w sposób opisany w pkt 2.;
 - b. nie wykazali spełniania warunków udziału w postępowaniu;
 - c. złożyli oferty przekraczające budżet zamawiającego na realizację zadania (tj. kwotę 30 tys. zł.)
2. **W celu uniknięcia konfliktu interesów, zamówienie nie może być udzielone podmiotom powiązanym z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo**, przy czym przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - a. uczestnictwu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
 - b. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
 - c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
 - d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
3. W przypadku zaistnienia którejkolwiek z ww. okoliczności, Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta nie będzie brana pod uwagę.

VIII. Kryteria oceny ofert:

Cena i spełnienie warunku udziału w postępowaniu. Zamawiający będzie dokonywał oceny ofert według kryterium - najniższa cena 100 %.

IX. Pozostałe postanowienia

- 1) Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, do których zostało wystosowane zapytanie ofertowe i jest ono dla nich wiążące.

- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
- 4) W niniejszym postępowaniu wszelkie informacje przekazywane są drogą elektroniczną.
- 5) Oferta ze strony Wykonawcy musi zostać złożona na wzorze oferty dołączonym do niniejszego zapytania (załącznik nr 1).
- 6) W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
- 7) Zamawiający może w toku badania i oceny ofert żądać od oferentów wyjaśnień oraz dokumentów dotyczących treści złożonych ofert.
- 8) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.
- 9) Oferty są przygotowywane na koszt Wykonawców.
- 10) W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.
- 11) Zaoferowana cena zawierała będzie wszystkie obciążenia na rzecz US i ZUS leżące po stronie Wykonawcy i Zamawiającego.
- 12) Składając ofertę Wykonawca oświadcza, iż wysokość wynagrodzenia jest tak skalkulowana, aby stawka godzinowa nie była niższa niż stawka określona w ustawie z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2018 r. poz. 2177 z późn. zm.).

X. Sposób porozumiewania się z Zamawiającym:

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego w formie elektronicznej o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Ze strony Zamawiającego uprawnionym do udzielania wyjaśnień są:

- Marta Ciesielska, e-mail: mciesielska@wzp.pl
- Paulina Chmielowska, e-mail: pchmielowska@wzp.pl

XI. Sposób przygotowania ofert oraz miejsce i termin ich składania:

Oferty należy przesłać na formularzu, który stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania ofertowego, w formie elektronicznej na adres: mciesielska@wzp.pl w terminie do dnia **5 marca** 2020 r. do godz. 15.00.

ZASTĘPCA DYREKTORA
w Wydziale Współpracy
Terytorialnej i Turystyki
Krzysztof Żarna