

Szczecin, 4 sierpnia 2021 r.

Zapytanie ofertowe

w postępowaniu o wartości zamówienia nie przekraczającej progu ustawowego, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11.09.2019 r. (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129)

Województwo Zachodniopomorskie, mając na uwadze zachowanie zasad konkurencyjności i równego traktowania Wykonawców, zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty cenowej dotyczącej:

przygotowania zapisu graficznego konferencji realizowanej w ramach Projektu Porty Kreatywne

ZAMAWIAJĄCY:

Województwo Zachodniopomorskie
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
NIP PL 8512871498, Regon 811-68-38-76

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie techniką Graphic Recording zapisu graficznego konferencji organizowanej w ramach Projektu Porty Kreatywne. Celem Konferencji jest przybliżenie wszystkim zainteresowanym osobom oraz instytucjom tematyki internacjonalizacji branży kulturalnej i twórczej w regionie Morza Bałtyckiego.
2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany w ramach projektu: „Porty Kreatywne - Internacjonalizacja branży kulturalnej i twórczej w regionie Morza Bałtyckiego” (akronim: Creative Ports) w ramach Programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej – Interreg Region Morza Bałtyckiego 2014-2020 przy współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
3. Miejsce wydarzenia: Akademia Sztuki w Szczecinie, plac Orła Białego 2, 70-562 Szczecin oraz Opera na Zamku w Szczecinie, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin.
4. Konferencja odbędzie się w dniu **6.09.2021** w godzinach 13:00-17:00 oraz w **7.09.2021** r. w godzinach 10:00 – 18:30 (z uwzględnieniem przerwy kawowej oraz lunchowej). Ostateczne godziny Konferencji mogą ulec przesunięciu max. o 30 min.
5. Język Konferencji: angielski. Zapis spotkania należy przygotować w języku angielskim.
6. Zapis spotkania jest przygotowany w celu prezentacji rezultatów projektu oraz zachęcenia do dyskusji na temat przyszłości sektora kultury i przemysłów kreatywnych.
7. Zapis spotkania musi zawierać logotyp projektu, programu i UE oraz treści informacje o współfinansowaniu ze środków unijnych.
8. Informacje na temat projektu Porty Kreatywne można znaleźć na stronie: <https://www.creativeports.eu/>
9. Konferencja podzielona zostanie na następujące części:
6.09
13.00 – 17.00 - Warsztat
7.09
10.00 – 10.20 - Otwarcie – wystąpienia otwierające

- 10.20 – 11.30 - Block 1 "You've just sailed into..." – prezentacje z wykorzystaniem platformy Mentimeter oraz filmów – interakcja z uczestnikami fizycznie uczestniczącymi w wydarzeniu
- 11.30 – 12.00 - Przerwa kawowa
- 12.00 – 13.30 - Block 2 "Collaborative Learning" - prezentacje wraz z przejściem po galerii narzędzi internacjonalizacji, prezentacja z wykorzystaniem platformy Mentimeter, panel dyskusyjny
- 13.30 – 14.30 - Lunch
- 14.30 – 16.00 - Block 3 "Into the future" - 2 panele dyskusyjne oraz dwa wystąpienia indywidualne
- 16.00-16.45 - Mini koncert Zespołu Pieśni i Tańca Szczecinianie
- 17.00 – 18.30 - Blok 4 - wydarzenie towarzyszące współorganizowane przez Goethe-Institut i sieć instytucji wspierających CCI w Niemczech (PCI)
10. Każdy z bloków Konferencji oraz warsztat powinien zostać narysowany osobo.
11. W cenie usługi Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z 2020 r. poz. 288. Z póź zm.) a w szczególności w zakresie:
- utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
12. Zamawiający zobowiązuje się do
- dostarczenia Wykonawcy wszelkich informacji, które będą pomocne przy przygotowaniu zapisu graficznego;
 - dostarczenia Wykonawcy listy osób, które będą brały udział w wydarzeniu;
 - przekazania Wykonawcy logotypów oraz treści i informacji niezbędnych do właściwego oznaczenia zapisu graficznego.

WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wiedza i doświadczenie Wykonawcy, niezbędne do wykonania zamówienia:

Zrealizowanie w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonanie w sposób należyty, co najmniej dwóch usług, polegających na

stworzeniu zapisu graficznego na żywo w trakcie spotkania, warsztatu, konferencji lub jako podsumowanie ustaleń czy wypracowanych rozwiązań w wersji papierowej lub elektronicznej. Wykonawca wraz ze złożeniem oferty składa oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców dokumentów poświadczających spełnienie warunku.

KRYTERIUM OCENY OFERT:

Cena brutto (C) - 100 %

DODATKOWE WARUNKI

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - a) odpowiedzi tylko na wybrane oferty;
 - b) rezygnacji lub unieważnienia Zamówienia przed wyborem najkorzystniejszej oferty nie podając uzasadnienia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim wykonawcom, do których zostało wystosowane zapytanie ofertowe i jest ono dla nich wiążące.
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców dodatkowych wyjaśnień lub uzupełnień dotyczących dokumentów lub treści złożonych ofert.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania do uzupełnienia/do wyjaśnień tylko w stosunku do wykonawcy najlepiej ocenionego.
4. Zasady poprawiania omyłek w ofercie – Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawy w ofercie:
 - a) oczywistych omyłek pisarskich;
 - b) oczywistych omyłek rachunkowych;
 - c) innych omyłek polegających na niezgodności oferty z zapytaniem.
5. Odrzucenie oferty – Zamawiający zastrzega prawo do odrzucania oferty, jeżeli:
 - d) jej treść nie odpowiada treści niniejszego zapytania, z zastrzeżeniem dotyczącym poprawiania omyłek;
 - e) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
 - f) wykonawca nie wyraził zgody na przedłużenie terminu związania ofertą,
 - g) oferta zawiera rażąco niską cenę.
6. Unieważnienie postępowania – Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, w szczególności jeżeli:
 - h) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu;
 - i) jeżeli postępowanie jest obciążone wadą uniemożliwiającą zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia usług zamówień uzupełniających stanowiących nie więcej niż 50% wartości zamówienia podstawowego.
8. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, Zamawiający zastrzega sobie prawo zawarcia umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu złożył kolejną najniższą ofertę.
9. W przypadku, gdy na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej nadal będzie obowiązywał stan epidemii lub stan zagrożenia epidemicznego związany z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2, Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości odstąpienia od realizacji Konferencji lub zmiany jej terminu, z powodu stanu

epidemii lub stanu zagrożenia epidemicznego lub innej siły wyższej.

10. Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych.
11. W niniejszym postępowaniu wszelkie informacje przekazywane są drogą elektroniczną.
12. Zaoferowana przez Wykonawcę cena musi zawierać koszty dojazdu, ewentualnego noclegu oraz wszystkie obciążenia na rzecz US i ZUS leżące po stronie Wykonawcy i Zamawiającego.
13. Składając ofertę Wykonawca oświadcza, iż wysokość wynagrodzenia jest tak skalkulowana, aby stawka godzinowa nie była niższa niż stawka określona w ustawie z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz. U. z 2020 r. poz. 2207).

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ZAMAWIAJĄCYM

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego w formie elektronicznej o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego. Ze strony Zamawiającego uprawnionym do udzielania wyjaśnień jest:

- Marta Ciesielska, e-mail: mciesielska@wzp.pl

MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mciesielska@wzp.pl do dnia: **16 sierpnia 2021 roku do godz. 8:30**, podając kwotę brutto i netto.
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Oferent może przed upływem terminu złożenia oferty zmienić lub wycofać swoją ofertę.

D Y R E K T O R
Wydziału Współpracy
Terytorialnej i Turystyki
Damian Greś