

Opis Przedmiotu Zamówienia

**Zaprojektowanie, wykonanie i montaż punktów ekspozycji krajobrazowej
(tzw. fotopunktów) z uchwytami na urządzenia mobilne,
na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg**

Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (Klasyfikacji CPV):

92312100-2 – Usługi świadczone przez autorów, kompozytorów, rzeźbiarzy, animatorów kultury oraz pozostałych artystów.

37820000-2 – Wyroby artystyczne (np. rzeźby, instalacje).

71220000-6 – Usługi projektowania architektonicznego.

71242000-6 – Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów.

34928430-3 – Donice, dekoracje i wyposażenie przestrzeni publicznej.

Dane Zamawiającego:

Województwo Zachodniopomorskie

ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin

Gabinet Marszałka, Biuro Projektów Promocyjno-Informacyjnych

I. Przedmiot zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie, dostawa i montaż 6 punktów ekspozycji krajobrazowej (tzw. fotopunktów) z uchwytami na urządzenia mobilne, zlokalizowanych na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg. Punkt fotograficzny ma stanowić charakterystyczny element małej architektury i pełnić funkcję atrakcji turystycznej oraz miejsca wykonywania zdjęć przez użytkowników ścieżki rowerowej.
- 2) Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej projektu pn. „Trasa rowerowa Berlin-Szczecin-Kołobrzeg” realizowanego w ramach Programu Współpracy Interreg VIA Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska 2021-2027.

II. Okres i miejsce realizacji zamówienia

- 1) Zamówienie zostanie zrealizowane w terminie 5 miesięcy od podpisania umowy, jednak nie później niż do 10.01.2027 r.
- 2) Zamówienie będzie realizowane wyłącznie na terenie województwa zachodniopomorskiego, na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg.
- 3) Szczegółowe miejsca instalacji fotopunktów zostaną przedstawione Wykonawcy po podpisaniu umowy.

III. Wstęp

Trasa rowerowa Berlin-Szczecin-Kołobrzeg ma szansę stać się flagowym, transgranicznym produktem turystycznym Pomorza Zachodniego. Zważywszy, że popularność turystyki rowerowej stale rośnie, należy uznać, że promowanie tej formy spędzania wolnego czasu jest jednym z kluczowych zadań województwa. Trasa rowerowa Berlin-Szczecin-Kołobrzeg oferuje atrakcyjne połączenie niemieckiej stolicy z popularnym kurortem, co przedkłada się na wymierne korzyści ekonomiczne lokalnych przedsiębiorców. Aby dodatkowo zwiększyć atrakcyjność i niepowtarzalność tej trasy, planuje się wyznaczyć fotopunkty, czyli miejsca, w których lokalny krajobraz jest niepowtarzalny i charakterystyczny dla Pomorza Zachodniego. Koncepcja fotopunktu zakłada postawienie estetycznych konstrukcji małej architektury, które wyposażone będą w uchwyty na urządzenia mobilne. Dzięki temu rozwiązaniu każda osoba, bez względu na umiejętności fotograficzne czy posiadany sprzęt, będzie mogła samodzielnie wykonać idealnie skadrowaną fotografię – pamiątkę z rowerowej wycieczki. Co więcej, umożliwimy odwiedzającym przesyłanie swoich zdjęć do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, by mogły stać się częścią unikalnych albumów, które będą zawierały setki fotografii tego samego krajobrazu, ale uchwyconego w różnych porach dnia czy roku. Wspólnie z turystami uchwycimy piękno krajobrazu na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg i będziemy publikować je w mediach społecznościowych Pomorza Zachodniego. Tak zaprojektowane fotopunkty staną się unikatowymi atrakcjami turystycznymi oraz nowoczesnymi, estetycznymi akcentami w przestrzeni publicznej, które znacząco wzbogacą doświadczenie turystów. Fotopunkty na szlaku nie tylko urozmaicą podróż, ale także wygenerują naturalny, organiczny zasięg promocyjny trasy rowerowej. Zachwyceni estetyką i łatwością wykonania zdjęć rowerzyści będą chętniej dzielić się swoimi relacjami w mediach społecznościowych, dostarczając autentycznego materiału do promocji trasy rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg na szeroką skalę.

IV. Szczegółowy opis zamówienia

W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) opracowania i przekazania koncepcji artystycznej instalacji – Wykonawca w terminie 14 dni kalendarzowych przekaże Zamawiającemu opracowaną koncepcję artystyczną do akceptacji. W przypadku uwag Zamawiającego, Wykonawca będzie miał 3 dni robocze do naniesienia poprawek i ponownego przesłania dokumentów,
- 2) opracowania i przekazania projektu instalacji (w tym wizualizacji) – po zaakceptowaniu przez Zamawiającego koncepcji artystycznej Wykonawca opracuje i przekaże Zamawiającemu projekt instalacji w terminie 14 dni kalendarzowych. W przypadku uwag Zamawiającego, Wykonawca będzie miał 3 dni robocze do naniesienia poprawek i ponownego przesłania dokumentów,
- 3) opracowania i przekazania kompletnej dokumentacji projektowej i technicznej (w tym rysunków, modeli, specyfikacji) – Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumenty w terminie do końca trwania umowy,
- 4) opracowania i przekazania plików źródłowych (w szczególności: CAD, modele 3D, formaty edytowalne) – Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumenty w terminie do końca trwania umowy,
- 5) wykonania i montażu konstrukcji fotopunktu,
- 6) przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych określonych w rozdziale V.
- 7) udzielenia gwarancji.

A. Konstrukcja fotopunktu

- 1) Konstrukcja fotopunktu ma zostać wykonana w formie przestrzennej na wzór znacznika-pinezki lokalizacyjnej (markera mapowego) nawiązującej do symbolu stosowanego w mapach internetowych.
- 2) Wysokość całkowita 2 metry (dopuszczalna tolerancja +/- do 10%).
- 3) Konstrukcja nośna ma być wykonana ze stali.
- 4) Poszycie frontu, tyłu oraz boków wykonane z blachy aluminiowej. Elementy mają być łączone metodą spawania.
- 5) Materiał konstrukcji ma być odporny na warunki atmosferyczne i zabezpieczony antykorozyjnie. Ma być przystosowany do całorocznej eksploatacji w warunkach zewnętrznych.
- 6) Konstrukcja ma spełniać polskie i europejskie normy dotyczące obciążenia wiatrem i śniegiem.
- 7) Konstrukcja musi zapewniać bezpieczne użytkowanie przez osoby odwiedzające punkt fotograficzny.
- 8) Konstrukcja musi posiadać system wewnętrznego drenażu/odpływu wody opadowej, uniemożliwiający gromadzenie się wody wewnątrz elementów zamkniętych oraz zapobiegający rozsądzeniu konstrukcji przez zamarzającą wodę w okresie zimowym.
- 9) Powierzchnia konstrukcji ma być zabezpieczona antykorozyjnie, wykończona powłoką malowaną proszkowo lub równoważną technologią zapewniającą trwałość eksploatacyjną.
- 10) Kolor fotopunktu ma nawiązywać do barw logo trasy rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg i być gradientowy. Gradient kolorystyczny ma być wykonany metodą druku UV.

- 11) Konstrukcja ma zawierać logo trasy rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg, logo Pomorza Zachodniego oraz informację o finansowaniu z funduszy Interreg. Materiał, forma, wielkość i ostateczne umiejscowienie logosów zostanie uzgodniony z Zamawiającym.
- 12) Grafiki mają być zabezpieczone bezbarwnym lakierem ochronnym lub laminatem z filtrem UV
- 13) Uchwyt na urządzenia mobilne ma być zamontowany wewnątrz otworu znacznika-pinezki.
- 14) Uchwyt na urządzenia mobilne ma pozwalać na swobodne oparcie telefonu typu smartfon.
- 15) Zamontowana konstrukcja musi być wykonana w sposób zgodny z projektem, przepisami prawa, bhp i ppoż, oraz w sposób gwarantujący bezpieczeństwo osób użytkujących.
- 16) Kształt i kolorystyka uzgodnione z Zamawiającym na etapie opracowania projektu wykonawczego.
- 17) Wykonawca przekaze Zamawiającemu prawa autorskie do projektu i dokumentacji technicznej.

B. Projekt techniczny konstrukcji

- 1) Wykonawca dostarczy kompletną dokumentację techniczną zaprojektowanych fotopunktów. Przez dokumentację techniczną Zamawiający m.in. ma na myśli: elementy budowlano-konstrukcyjne, specyfikację materiałową, technologię wykonania, rysunek techniczny oraz pliki w formatach edytowalnych (CAD, modele 3D).
- 2) Dokumentacja ma zostać przekazana w formie elektronicznej.

C. Montaż fotopunktów

- 1) Wykonawca zamontuje wszystkie fotopunkty w miejscach wskazanych przez Zamawiającego.
- 2) Wykonawca każdorazowo zabezpieczy teren i przywróci go do stanu pierwotnego po montażu.
- 3) Wykonawca uzyska niezbędne zgody budowlane na postawienie konstrukcji. Konstrukcje będą stawiane na gruntach należących do gmin położonych na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg.
- 4) Wykonawca zobowiązany jest do zaprojektowania i wykonania fundamentu dostosowanego do warunków gruntowych występujących w miejscu montażu,
- 5) Zakres zamówienia obejmuje wszelkie niezbędne roboty ziemne
- 6) Wykonawca po montażu przedłoży oświadczenie potwierdzające, że konstrukcja jest zamontowana stabilnie z zachowaniem wszystkich obowiązujących przepisów a także protokół zdawczo-odbiorczy.
- 7) Wykonawca na koniec realizacji zamówienia przekaze Zamawiającemu instrukcję eksploatacji i konserwacji.
- 8) Odbiór przedmiotu zamówienia nastąpi po zakończeniu montażu, przeprowadzeniu kontroli jakości wykonania oraz podpisaniu protokołu odbioru bez istotnych zastrzeżeń.

D. Gwarancja

- 1) Wykonawca udzieli minimum 60 miesięcy gwarancji na konstrukcje nośną i powłoki malarskie/lakiernicze oraz wykonane prace montażowe i fundamentowe.
- 2) Wykonawca przekaze Zamawiającemu numer telefonu oraz adres mailowy do zgłaszania usterek.
- 3) W przypadku zgłoszenia usterki Wykonawca będzie miał od 3 do 5 dni kalendarzowych na naprawę usterki. W przypadku poważnych zniszczeń, Wykonawca poinformuje

Zamawiającego o terminie wykonania naprawy, który jednak nie będzie dłuższy niż 14 dni kalendarzowych liczonych od dnia zgłoszenia usterki.

V. Prawa autorskie

- 1) Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu (tj. koncepcji artystycznej instalacji, projektu instalacji - w tym wizualizacji, dokumentacji projektowej i technicznej, plików źródłowych) o którym mowa w OPZ, w pełnym zakresie, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
- 2) Przeniesienie praw następuje z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru (częściowego lub końcowego) – bez zastrzeżeń lub z zastrzeżeniami nieistotnymi (opcjonalnie: oraz pod warunkiem zapłaty wynagrodzenia).
- 3) Przeniesienie praw obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, elektroniczną, cyfrową, 3D,
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy Utworu,
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, prezentowanie,
 - d) udostępnianie w internecie i innych sieciach teleinformatycznych, w tym na stronach www i w mediach społecznościowych,
 - e) wykorzystanie Utworu w materiałach promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych Zamawiającego,
 - f) wykorzystanie Utworu do realizacji instalacji artystycznej oraz jej wykonania, eksploatacji, przebudowy, modernizacji i remontu,
 - g) dokonywanie zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji Utworu,
 - h) wykorzystanie dokumentacji projektowej przy realizacji kolejnych inwestycji lub podobnych instalacji.

VI. Pozostałe warunki zamówienia

- A. Kontakt z Zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi Zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:30 do 15:30 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
- B. Zapytania, wnioski i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do Zamawiającego po godzinie 15:30 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, będą traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla Zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ.
- C. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
- D. Obsługa oferty musi być prowadzona w języku polskim.
- E. Cena zaoferowana przez Wykonawcę wyczerpuje wszelkie potencjalne roszczenia z tytułu wykonania przedmiotu zlecenia.
- F. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość realizacji zlecenia.