

**INFORMACJA OPISOWA DOTYCZĄCA PRZYCHODÓW I KOSZTÓW ZREALIZOWANYCH PRZEZ OPERĘ
NA ZAMKU W SZCZECINIE W I PÓŁROCZU 2017 ROKU**

I Przychody

W I półroczu 2017 roku Opera na Zamku w Szczecinie uzyskała przychody w wysokości

11 422 741 zł

1. Dotacja podmiotowa z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego w wysokości
5 670 000 zł
2. Wpływy z usług
2 115 935 zł
W tym:
 - a) wpływy ze sprzedaży biletów
1 189 546 zł
 - b) przychody pozostałe (sprzedaż programów, najem, reklama, współpraca marketingowa)
926 289 zł
3. Przychody finansowe oraz pozostałe przychody operacyjne
3 636 807 zł

Przychody ze sprzedaży były większe od planowanych o 22%, co wynika z większej ilości wydarzeń w I połowie roku. Natomiast pozostałe przychody były mniejsze od planowanych o 2 %. Niestety pozyskiwanie sponsorów jest dosyć trudne.

II. Koszty

Koszty poniesione w I półroczu 2017 rok wyniosły ogółem

12 421 041 zł

w podziale na:

- wynagrodzenia
5 390 770 zł
- zakup towarów i usług
1 964 452 zł
- pochodne od wynagrodzeń (składka ZUS) inne świadczenie
841 787 zł
- amortyzacja
3 778 462 zł
- podatki i opłaty
237 286 zł
- pozostałe koszty
189 354 zł
- pozostałe koszty operacyjne
317 zł
- koszty finansowe
18 613 zł

Koszty były większe od planowanych o 4%, co jest spowodowane większą ilością wydarzeń artystycznych w I połowie roku oraz rozpoczęciem przygotowywań do plenerowego superwidowiska Ruggera Leoncavalla „Pajace”(11 sierpnia 2017 roku).

GLÓWNY KSIĘGOWY
Elżbieta Cegielska

DYREKTOR
Jacek Jekiel