

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Navigare", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000354345, Kod pocztowy: 70-390, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Maksyma Gorkiego, Numer posesji: 29, Numer lokalu: 10, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: , Adres e-mail: chor@pm.szczecin.pl, Numer telefonu: 601774746, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Stojek Adres e-mail: chor@pm.szczecin.pl Telefon: 601774746

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wspólne Brzmienia: Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie - 13. edycja projektu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	30.08.2026	Data zakończenia	27.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt „Wspólne Brzmienia – 13. edycja” jest kontynuacją autorskiego cyklu koncertów realizowanego przez Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie, którego ideą jest tworzenie nieoczywistych połączeń pomiędzy chóralistyką a muzyką popularną, jazzową, alternatywną i rozrywkową. Na przestrzeni dwunastu edycji projekt zgromadził grono wiernej publiczności oraz stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń muzycznych regionu, goszcząc wybitnych artystów polskiej sceny muzycznej.

Bohaterem tegorocznej odsłony będzie ZESPÓŁ HAPPYSAD – jeden z najważniejszych i najbardziej cenionych zespołów polskiego rocka alternatywnego. Grupa od ponad dwóch dekad tworzy charakterystyczne, emocjonalne piosenki, które na stałe wpisały się do kanonu współczesnej muzyki popularnej. W ramach projektu wybrane utwory zespołu zostaną zaprezentowane w nowych, specjalnie przygotowanych aranżacjach z udziałem Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie. Połączenie rozpoznawalnego brzmienia Happysad z potencjałem wykonawczym ponad stuosobowego chóru stworzy wyjątkowe wydarzenie artystyczne, niedostępne w regularnej działalności koncertowej zespołu.

Koncert odbędzie się 25 września 2026 roku w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Wydarzenie będzie miało charakter otwartego koncertu skierowanego do mieszkańców Szczecina, Pomorza Zachodniego oraz gości z innych regionów Polski. Dzięki współpracy artystów reprezentujących różne środowiska muzyczne projekt przyczyni się do budowania dialogu pomiędzy kulturą akademicką a muzyką popularną, a także do poszerzania grona odbiorców muzyki chóralnej.

Wydarzenie wykona Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie pod dyktando dr hab. Sylwii Fabiańczyk-Makuch, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie. Zespół od ponad dwóch dekad reprezentuje Szczecin i Polskę na najważniejszych scenach koncertowych świata, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia oraz współpracując z najwybitniejszymi artystami polskiej sceny muzycznej. Doświadczenie chóru w realizacji dużych przedsięwzięć artystycznych gwarantuje wysoki poziom organizacyjny i wykonawczy projektu.

Integralną częścią zadania będzie przygotowanie i realizacja koncertu finałowego, działania promocyjne oraz profesjonalna rejestracja wydarzenia. Powstały reportaż/teledysk zostanie bezpłatnie udostępniony w internecie, dzięki czemu projekt dotrze do szerokiego grona odbiorców również po zakończeniu wydarzenia.

Miejsce realizacji

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Miejsce realizacji zadania oraz materiały stworzone w ramach opisanego zadania publicznego dostępne są dla wszystkich beneficjentów realizowanego zadania publicznego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Bazylika jest budynkiem użyteczności publicznej, a co za tym idzie jest wolna od barier poziomych i pionowych lub/i posiada odpowiednie instalacje, umożliwiające dostęp do wszystkich pomieszczeń ogólnodostępnych. Widnieje w nim również informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynku (co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy) oraz możliwy jest wstęp dla osób korzystających z psa asystującego (o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r.

o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych). Jest tam również przewidziana ewakuacja dla osób ze szczególnymi potrzebami. Miejsce realizacji zadania publicznego jest obsługiwane z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się, o których mowa w art. 3 pkt 5 ustawy z dnia 19 sierpnia 2011 r. o języku migowym i innych środkach komunikowania się (Dz. U. z 2017 r. poz. 1824 oraz z 2022 r. poz. 583 i 830), lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje oraz wyposażone w instalacje lub inne środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących (w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie w ramach 13. edycji cyklu Wspólne Brzmienia	1 koncert	Zdjęcia z koncertu; reportaż - teledysk z wydarzenia
Reportaż z wydarzenia	1 reportaż	Zasięg/ilość wyświetleń reportażu - teledysku na portalu Facebook/kanale YouTube

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

CHÓR POLITECHNIKI MORSKIEJ W SZCZECINIE (dawniej Chór Akademii Morskiej), pod dyrekcją dr hab. Sylwii Fabiańczyk-Makuch prowadzi działalność artystyczną już od 23 lata.

Ten ponad stuosobowy zespół reprezentuje Szczecin i Polskę na największych scenach świata. W trakcie swojej działalności zespół wziął udział w setkach koncertów i kilkudziesięciu międzynarodowych tournée, prezentując się w większości krajów Unii Europejskiej, a także w: Ekwadorze, Kanadzie, Japonii, Chinach czy na Tajwanie. Dzięki znakomitym występom na wielu prestiżowych międzynarodowych konkursach zespół zdobył 98 nagród festiwalowych, w tym 15 Grand Prix oraz 57 Złotych Medali. Poprzez swoją działalność, pasję i zaangażowanie chór wykreował szeroko rozpoznawalny, charakterystyczny dla siebie wizerunek, za co w roku 2019 został odznaczony honorowym tytułem Ambasador Szczecina, a w roku 2024 Nagrodą Artystyczną Miasta Szczecin. W roku 2021, za swoją działalność na rzecz Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie, Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Navigare otrzymało wyróżnienie "Zrobione w Szczecinie" w dziedzinie usług. Marka przyznawana jest przez Gminę Miasto Szczecin oryginalnym szczecińskim produktom lub usługom, wyróżniającym się wysoką jakością oraz kreującym pozytywny wizerunek miasta Szczecin.

Grupa jest również zapraszana do współpracy z wybitnymi artystami polskiej i zagranicznej sceny muzycznej, takimi jak: Leszek Możdżer, Andrea Bocelli, Krzysztof Penderecki, Krzysztof Dębski, Zbigniew Preisner (nagrania muzyki filmowej do filmu Central Europe), Dawid Podsiadło, Włodek Pawlik, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Zbigniew Wodecki, Andrzej Piaseczny, Justyna Steczkowska (wspólna trasa koncertowa po największych halach widowiskowych), Krzysztof Zalewski, Stanisław Soyka, Vito Bambino, Igor Herbut, Beata Kozidrak, Anita Lipnicka, Natalia Niemen, Natalia Szroeder, Daria Zawiałow i wielu innych. W 2022 roku zespół wziął udział w największym w Polsce medialnym, charytatywnym wydarzeniu „Razem z Ukrainą”, które zostało transmitowane na żywo do 50 krajów świata.

Oprócz intensywnej działalności artystycznej, zespół ma na swoim koncie 15 płyt CD oraz 22 teledyski, m.in. do utworu „Dziwny jest ten świat” z ukraińską wokalistką Darią Psekho, "Samoloty" z zespołem Organek, disneyowskie "We know the way/How far I'll go" w filmu Vaiana, „Living on the prayer” z Piotrem Cugowskim czy „Toss a coin to your Witcher” z serialu Wiedźmin ze znakomitym angielskim wokalistą Paul’em Phoenix’em (zespół King’s Singers). Ostatni album zespołu, The Sound of the sea, to ukłon w stronę marynistycznej tradycji muzycznej i ważny punkt na mapie współczesnej polskiej chóralistyki, za co został nominowany do prestiżowej nagrody Fryderyk w kategorii Album Roku – Muzyka Chóralna. Chór jest również autorem licznych prawykonań dzieł polskiej literatury współczesnej uznanych kompozytorów polskich, takich jak m.in. Zbigniew Preisner, Leszek Możdżer, Miłosz Bembinow, Marek Jasiński, Anna Rocińska-Musiały czy Jacek Sykułski.

Sam zespół, jak i jego repertuar, jest niezwykle barwny i różnorodny. Zawiera zarówno klasyczną literaturę chóralną a cappella, dzieła wokально-instrumentalne, jak i muzykę popularną w oryginalnych aranżacjach. Poprzez utwory rozrywkowe, które charakteryzuje subtelna i dowcipna choreografia, uzdolnieni, młodzi artyści przełamują klasyczny stereotyp postrzegania chóru, zapewniając publiczności niezapomniane, muzyczne wrażenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

13. edycja cyklu „Wspólne Brzmienia” jest naturalną kontynuacją autorskiego projektu realizowanego przez Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie od wielu lat. Przedsięwzięcie posiada ugruntowaną pozycję na kulturalnej mapie Szczecina i województwa zachodniopomorskiego, a każda kolejna odsłona przyciąga liczną publiczność oraz zainteresowanie mediów regionalnych i ogólnopolskich. Projekt wyróżnia się unikatową w skali kraju formułą łączenia chóralistyki z twórczością artystów reprezentujących różne gatunki muzyczne, tworząc nowe wartości artystyczne i docierając do szerokiego grona odbiorców.

W ramach poprzednich edycji cyklu Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie współpracował z wieloma wybitnymi twórcami polskiej sceny muzycznej, m.in. Leszkiem Możdżerem, zespołami Voo Voo, Fisz Emade Tworzywo, Mikromusic, Organek, Kroke, Grzegorzem Turnauem, Kayah, Dorotą Miśkiewicz, Smolikiem, Skubasem, Grupą MoCarta i Arturem Andruszem. Efektem wielu tych współprac były kolejne wspólne projekty koncertowe, nagrania oraz działania promujące polską kulturę w kraju i za granicą.

Szczególną wartością projektu jest jego innowacyjny charakter. W poprzednich latach realizowane w ramach „Wspólnych Brzmień” premiery artystyczne stawały się inspiracją do dalszych

przedsięwzięć koncertowych i fonograficznych. Każda edycja projektu opiera się na przygotowaniu nowych aranżacji oraz stworzeniu programu, który nie funkcjonuje w regularnym obiegu koncertowym. Dzięki temu wydarzenie ma charakter niepowtarzalny i stanowi ważny element rozwoju artystycznego zarówno chóru, jak i zapraszanych gości.

Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji i realizacji dużych wydarzeń artystycznych. Zespół od ponad dwóch dekad reprezentuje Szczecin i Polskę na prestiżowych festiwalach i konkursach chóralnych na całym świecie. W swoim dorobku posiada ponad sto nagród festiwalowych, w tym liczne Grand Prix i Złote Medale, a także tytuł Ambasadora Szczecina, certyfikat „Zrobione w Szczecinie” oraz Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecin. Chór współpracował z najwybitniejszymi artystami polskiej i światowej sceny muzycznej, a jego działalność koncertowa, fonograficzna i promocyjna stanowi gwarancję profesjonalnej realizacji zadania.

Planowana współpraca z zespołem Happysad wpisuje się w konsekwentnie realizowaną ideę projektu, polegającą na tworzeniu artystycznego dialogu pomiędzy muzyką chóralną a współczesną muzyką popularną. Doświadczenie zdobyte podczas realizacji poprzednich edycji pozwala organizatorowi skutecznie przygotować i przeprowadzić przedsięwzięcie o wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym, odpowiadające oczekiwaniom zarówno publiczności, jak i partnerów projektu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie (liczący ponad 100 osób) pod dyрекcją dr hab. Sylwii Fabiańczyk-Makuch, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie;
- realizator nagrań video - firma Kamera Jazda;
- sale prób Politechniki Morskiej w Szczecinie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali	50 000,00		
2.	Honorarium artystów	35 000,00		
3.	Honorarium dyrygenta	5 500,00		
4.	Nagranie materiału video i montaż	3 500,00		
5.	Koordinacja projektu	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		98 000,00	10 000,00	88 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.