

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Centrum Inicjatyw Regionalnych i Międzynarodowych , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000553521 , Kod pocztowy: 72-500 , Poczta: Międzyzdroje , Miejscowość: Lubin , Ulica: Główna , Numer posesji: 46 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: kamieński , Gmina: Międzyzdroje , Strona www: , Adres e-mail: poleksy86@gmail.com , Numer telefonu: 797184826	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Oleksy Adres e-mail: poleksy86@gmail.com Telefon: 797184826

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Prelekcje i spotkania autorskie w ramach festiwalu "Po-Morskie Opowieści 2026"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.07.2026	Data zakończenia	28.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie obejmuje realizację trzech spotkań autorskich w trakcie festiwalu Po-Morskie Opowieści 2026, który odbędzie się między 27 a 30 sierpnia. Będzie to czwarta edycja wydarzenia kulturalnego, którego celem jest promowanie tożsamości i kultury morskiej, historii Pomorza Zachodniego, oraz prezentowanie naszego regionu jako "pomostu" między Polską z Skandynawią. W 2025 r. patronem honorowym wydarzenia był Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego, pan Olgierd Geblewicz.

W polityce zagranicznej RP i polskiej kulturze zaszedł w ostatnich latach zwrot, nazywany „bałtyckim” lub „północnym”. Relacje z partnerami z regionu Morza Bałtyckiego nabrały szczególnego znaczenia politycznego i strategicznego, które widoczne jest również w wymiarzespołeczno-kulturowym (wskazują na to m.in. analizy Instytutu Europy Środkowej w Lublinie i Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych, a w aspekcie kulturowym - badania prof. Przemysława Czaplińskiego). Działania w zakresie polityki międzynarodowej powinny jednak zostać wzmocnione przez aktywność w sferze społecznej i kulturowej. Jest to niezwykła szansa dla Pomorza Zachodniego, które może pełnić rolę „pomostu”, łączącego Polskę ze Skandynawią. To Pomorze Zachodnie stanowi o tym, że Polska jest państwem prawdziwie bałtyckim. Jako organizacja społeczna proponujemy działania, które będą budować tożsamość bałtycką w naszym społeczeństwie oraz budować więzi ze skandynawskim sąsiedztwem.

Po-Morskie Opowieści to spotkania dyskusyjno-muzyczne, które odbywają się w Lubinie na wyspie Wolin, na Grodzisku – Tarasach Widokowych. Spotkania, realizowane w tym niezwykłym miejscu pozwalają na swobodne i pogłębione dyskusje. W ubiegłych latach naszymi gośćmi byli m.in. dr Wojciech Filipowiak z Polskiej Akademii Nauk, dr Tomasz Olechwir - podróżnik skandynawista, żeglarz i gawędziarz Jarosław „Jerry” Adamski oraz pisarze: Tomasz Słomczyński, Maciej Robert i Paulina Reiter. Oprawę muzyczną wydarzeń zapewniali Marek Szurawski i Filip Dąbrowski oraz zespoły Queen Anne’s Revange i Jazxing.

Stałym elementem naszego festiwalu są również warsztaty dla dzieci i młodzieży. W tym roku planujemy zaprezentować wybrane wątki kultury i rzeczywistości społecznej współczesnej Skandynawii i regionu Morza Bałtyckiego, oraz specyfikę relacji społeczno-kulturowych między polską a Skandynawią.

Działania zrealizowane w ramach zadania - prelekcje i spotkania autorskie - będą uzupełnione przez inne wydarzenia (muzyczne i filmowe).

Miejsce, w których odbywać będą się działania realizowane w ramach zadania jest w pełni dostępne dla osób z niepełnosprawnością.

Miejsce realizacji

Lubin, gmina Międzyzdroje, powiat kamieński, Województwo Zachodniopomorskie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Spotkania autorskie w ramach festiwalu Po-Morskie Opowieści.	3 spotkania	Program Festiwalu oraz relacja z wydarzenia w mediach tradycyjnych i społecznościowych.
Zwiększenie wiedzy uczestników nt. morskiej historii i dziedzictwa Pomorza Zachodniego oraz relacji regionu ze Skandynawią	50 uczestników przebadanych przy pomocy ankiet.	Ankiety zrealizowane wśród uczestników festiwalu (min. 50 ankiet).
Wzrost rozpoznawalności Pomorza Zachodniego jako regionu bałtyckiego	50 uczestników przebadanych przy pomocy ankiet.	Ankiety zrealizowane wśród uczestników festiwalu (min. 50 ankiet).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Centrum Inicjatyw Regionalnych i Międzynarodowych od lat prowadzi działania związane z badaniem i promocją historii Pomorza Zachodniego, kultury morskiej oraz relacji regionu i Polski ze Skandynawią. Festiwal Po-Morskie Opowieści organizowany jest od 2023 r. Jego program od początku jest konsekwentnie związany z tematyką kultury morskiej, historii Pomorza Zachodniego, oraz relacji regionu ze Skandynawią.

Fundacja realizował szereg innych projektów związanych z historią regionu i kulturą morską. Wśród najważniejszych należy wskazać:

- projekt "Archipelag Pamięci. Interaktywna gra historyczna", dofinansowany przez Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra (2016);
- projekt "Archipelag Pamięci. Interaktywny szlak historyczny", dofinansowany przez Muzeum Historii Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra i rozwijany dzięki dofinansowaniu ze środków gminy Międzyzdroje (2017-2019);
- projekt "Rybackie dziedzictwo Zalewu Szczecińskiego od kuchni" współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego w ramach Programu Operacyjnego "Rybacko i Morze" (2019); efektem projektu była publikacja "Wyspy smaków. Kulinarna gawęda znad Zalewu Szczecińskiego".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Będzie to czwarta edycja festiwalu, który od początku realizowany jest w podobnej formie oraz dotyczy zbliżonej sfery tematycznej. Osoby zaangażowane w przygotowanie wydarzenia mają duże doświadczenie w organizacji podobnych przedsięwzięć, co zostanie wykazane w opisie zasobów kadrowych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Dyrektor programowy: dr Piotr Oleksy, historyk, publicysta i animator kultury. Jest adiunktem na

Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz starszym analitykiem w Instytucie Europy Środkowej. Współpracuje z Tygodnikiem Powszechnym oraz Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, w którym jest kuratorem cyklu "Zamek rozmawia". W latach 2024-25 organizował cykl dyskusji "Archipelag Idei" we współpracy z Muzeum Regionalnym w Wolinie oraz Galerią MS44 w Świnoujściu. Laureat Nagrody Literackiej Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego "Jantar 2021". W swym dorobku ma liczne badania, publikacje i wystąpienia dotyczące historii regionu, kultury morskiej, oraz relacji Polski ze Skandynawią. Wśród najważniejszych publikacji należy wskazać: "Wyspy odzyskane. Wolin i nieznany archipelag", 2021 (nagroda literacka Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Jantar 2021); "Odłamki gwiazd. Podróż do latarni morskich", 2024; "Nad Dziwnę i Świnę. Relacje osadników z fonoteki wolińskiego muzeum"; "The Northern Turn in Poland's geopolitical culture", Yearbook of the Institute of East-Central Europe, 3/2024. Dyrektor wykonawczy: dr Mariusz Samołyk, geograf, przyrodnik, uczestnik kilkumiesięcznych naukowych wypraw polarnych UAM na Svalbard 2001, 2006, 2016, samorządowiec, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Międzyzdrojach 2018-2023, członek Ochotniczej Straży Pożarnej, autor książki "Wspominamy razem" wydanej w 2018r. w ramach programu "Patriotyzm jutra", koordynator projektu "Przyroda i historia - nieznane oblicze gminy Międzyzdroje" finansowanego w 2023 r. przez Ministerstwo Sportu i Turystyki w ramach zadań z zakresu Turystyki. Koordynator współpracy międzynarodowej: Artur Oleksy – przedsiębiorca, tłumacz języka norweskiego i działacz społeczny; członek zarządu Fundacji, na co dzień mieszka w Oslo. Ekspert ds. wizualnych: Artur Kubasik - fotograf, wieloletni fotoreporter w szczecińskiej redakcji Gazety Wyborczej, autor zdjęć w książce "Odłamki gwiazd. Podróż do latarni morskich", autor licznych wystaw fotograficznych, prezentujących Pomorze Zachodnie od strony społecznej i przyrodniczej.

Wkład niefinansowy, własny osobowy:

dotychczasowe doświadczenia oferenta wskazują, że pozyskanie prelegenta do spotkania autorskiego wymaga około 10 godzin rozmów z potencjalnymi autorami (3 x 10 h), przygotowanie miejsca do spotkania autorskiego (rozłożenie namiotu, krzesła, rozstawienie nagłośnienia i stanowiska do rozmów) zajmuje 5 osobom około 2 h (5 x 2 h), złożenie całosci zajmuje około 1 godziny dla 5 osób (5 x 1 h); wolontariusz podczas spotkań autorskich - wspomaganie osób ze szczególnymi potrzebami: 1 osoba x 3 spotkania x 2 godziny (1 x 3 x 2 h); według komunikatu ZUS z 02.01.2026r. przeciętne wynagrodzenie w III kwartale 2025 r wynosiło 8771,70 zł brutto czyli 50,60 zł / roboczogodzinę - przy łącznie 51 roboczogodzinach wkład własny osobowy wynosi 2580,60 zł brutto

Przewidywany wkład osobowy: 2580,60 zł

Zasoby rzeczowe:

Fundacja dysponuje zapleczem koniecznym do organizacji prelekcji/spotkań autorskich w ramach festiwalu. Odpowiednie miejsce wraz zapleczem sanitarnym oraz nagłośnieniem jest udostępniane przez Grodzisko - Tarasy Widokowe w Lubinie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynagrodzenie dla prelegentów trzech spotkań autorskich - 3 200 zł x 3.	9 600,00		
2.	Prace organizacyjne przy przygotowaniu trzech spotkań autorskich.	2 580,60		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 180,60	9 600,00	2 580,60

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.