

Szczecin, dnia 7 stycznia 2011 r.

.....
(pieczęć organizacji pozarządowej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

oraz działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych w roku 2011

**Koncerty poświęcone propagowaniu twórczości zachodniopomorskiego kompozytora
śp. Marka Jasińskiego – wykonanie utworów kompozytora podczas uroczystości
nadania patronatu Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Szczecinie jego
imieniem.**

w okresie od 31.01.2011 do 5.02.2011

składana na podstawie przepisów działu II

rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

(Dz. U. Nr 96, poz. 873, z późn. zm.)

W FORMIE

WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA*

PRZEZ

Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego

Ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin.

(nazwa organu zlecającego)

WRAZ Z

WNIOSKIEM O PRYZNANIE DOTACJI ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH

W KWOCIE 8 000 zł (osiem tysięcy złotych)

I. Dane na temat organizacji pozarządowej*/ podmiotu*

- 1) pełna nazwa-Stowarzyszenie im. prof. Marka Jasińskiego
- 2) forma prawna-Stowarzyszenie
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub w innym rejestrze- KRS 0000368518
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia -20 październik 2010 r.
- 5) nr NIP 856-183-62-72 nr REGON 320916524
- 6) dokładny adres: miejscowość- Załom 70-895 ul. Klonowa 12
gmina -Goleniów powiat- Szczecin
województwo- zachodniopomorskie
- 7) tel. 0-503-382-444 faks-----
e-mail:stowjasinski@onet.pl <http://www.marekjasinski.org.pl>
- 8) nazwa banku i numer rachunku-Millennium 85 1160 2202 0000 0001 7231 5603

.....

..

- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do podpisywania umowy o wykonanie zadania publicznego
Prezes dr Iwona Charkiewicz
- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie

Stowarzyszenie im. prof. Marka Jasińskiego
70-895 Załom ul. Klonowa 12
tel. kontaktowy-0-503-382-444

- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)
Prezes dr Iwona Charkiewicz tel. kontaktowy-0-503-382-444

- 12) przedmiot działalności statutowej:

<p>a) działalność statutowa nieodpłatna</p> <p>Popularyzacja twórczości prof. Marka Jasińskiego na terenie Rzeczypospolitej Polski i poza jej granicami zarówno na rzecz członków Stowarzyszenia, jak i ogółu społeczeństwa</p> <p>b) działalność statutowa odpłatna</p> <p>Brak</p>
--

- 13) jeżeli organizacja pozarządowa*/ prowadzi działalność gospodarczą:
 - a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,
 - b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Opis zadania

1. Nazwa zadania

Koncerty poświęcone twórczości zachodniopomorskiego kompozytora śp. prof. Marka Jasińskiego – wykonanie utworów kompozytora podczas uroczystości nadania patronatu Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Szczecinie jego imieniem.

2. Miejsce i termin wykonywania zadania

Termin: 5 luty 2011. Termin realizacji zadania jest narzucony przez podmiot nadzorujący Urząd Miasta Szczecina, w związku z koordynacją przedsięwzięcia przez Ogólnokształcąca Szkołę Muzyczną I stopnia w Szczecinie.

Miejsca:

Bazylika Archikatedralna ul. Św. Jakuba 1
Filharmonia Szczecińska im. Mieczysława Karłowicza Pl. Armii Krajowej 1

3. Cel zadania

Celem zadania jest propagowanie muzyki kompozytora Marka Jasińskiego, którego wkład w tworzenie regionalnej kultury muzycznej jest jednym z wyznaczników rozwoju potencjału kulturalnego województwa zachodniopomorskiego. Odbiorcami koncertu będzie młodzież ucząca się w szkołach muzycznych, studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, absolwenci szkół muzycznych oraz mieszkańcy Szczecina i okolicznych gmin zainteresowani twórczością Marka Jasińskiego.

Marek Jasiński był laureatem wielu międzynarodowych i krajowych konkursów kompozytorskich. Nagradzany był przede wszystkim za kompozycje muzyki sakralnej

m.in. za "Beatus Vir" czy "Pieśń Zwiastowania". Był pierwszym artystycznym laureatem Zachodniopomorskiego Nobla w historii tej nagrody.

4. Szczegółowy opis zadania /spójny z kosztorysem/

W ramach przedsięwzięcia wykonane zostaną kompozycje Marka Jasińskiego:

utwory pt. „Domini est Terra ” , „Lux et Veritas” oraz oprawa liturgiczna mszy poświęconej Patronowi przez chór Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego im. Jana Szyrockiego przy akompaniamencie muzyków orkiestrowych w Katedrze św. Jakuba w Szczecinie o godzinie 12.00. Wybór miejsca pierwszej części koncertu podyktowany jest doskonałym brzmieniem organów katedralnych niezbędnych do wykonania tych dzieł.

Druga część koncertu odbędzie się w sali Filharmonii Szczecińskiej im. Mieczysława Karłowicza o godzinie 17.00. Orkiestra złożona z muzyków profesjonalnych oraz uczniów szkół muzycznych i ich nauczycieli wykonają koncert fortepianowy pt. „Concertino Semplicze” na fortepian i orkiestrę Marka Jasińskiego. Solistką koncertu fortepianowego będzie Karolina Szczerkowska uczennica klasy VI Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie.

5. Harmonogram planowanych działań /z podaniem terminów ich rozpoczęcia i zakończenia/ wraz z liczbowym określeniem skali działań planowanych przy realizacji zadania /należy użyć miar adekwatnych dla danego zadania, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów/

31.01.2011 – 5.02.2011 - Przygotowania chóru oraz orkiestry - w siedzibie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia.

25.01.2011 – 4.02.2011 Promocja wydarzenia w lokalnych mediach (TV, Internet, prasa lokalna), wykorzystanie do tego celu wolontariuszy oraz pracowników OSM I stopnia w Szczecinie, członków Stowarzyszenia

4.02.2011 próba generalna w siedzibie filharmonii

5.02.2011 Koncerty: **część I sakralna** o godzinie 12.00,
część II symfoniczna o godzinie 17.00

Uczestnikami (słuchaczami oraz wykonawcami) występów będzie młodzież ucząca się w szkołach muzycznych, studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, absolwenci szkół muzycznych oraz mieszkańcy Szczecina i okolicznych gmin zainteresowani twórczością Marka Jasińskiego.

6. Zakładane rezultaty realizacji zadania.

Rezultatami będzie organizacja dwóch koncertów: **części I sakralnej** oraz **II symfonicznej** połączonej z uroczystością nadania godności Patrona Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie prof. Markowi Jasińskiemu.

III. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

1. Całkowity koszt zadania. **10 000 (dziesięć tysięcy złotych)**

2. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

I.p.	Rodzaj kosztów (koszt y merytoryczne i administracyjne związane z realizacją zadania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł oraz wpłat i opłat adresatów(w zł)*
1.	Wynagrodzenie (w formie umowy zlecenia oraz umowy o dzieło) dla chóru ZTU, muzyków wykonujących utwory dnia 5.02.2011 r.	1	2.000	I cz. Sakralna-chór			
		1	1.000	1 os			
		10	500	10 os.	8.000	8.000	0
2.	Wynagrodzenie(w formie umowy o dzieło) profesjonalne usługi fotograficzne i filmowe	1	2.000	6 godz. filmu 300 szt. zdjęć	2.000	0	2.000
ogółem					10.000	8.000	2.000

3. Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Przewidywane źródła finansowania zadania:

1.

Źródło finansowania	zł	%
Wnioskowana kwota dotacji	8.000	80
Finansowe środki własne, środki z innych źródeł oraz wpłaty i opłaty adresatów* /z tego wpłaty i opłaty adresatów zadania .zł/	2.000	20
Ogółem	10.000	100%

2. Informacja o uzyskanych przez organizację od sponsorów, środkach prywatnych lub publicznych, których kwota została uwzględniona w ramach środków własnych.*

W ramach środków własnych zostanie przekazana darowizna przez Radę Rodziców Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie. Będą to środki prywatne.

3. Rzeczowy /np. lokal, sprzęt, materiały/ oraz osobowy /np. wolontariusze/ wkład własny w realizację zadania z orientacyjną wyceną.

Wkład rzeczowy:

Sala filharmonii zostanie udostępniona nieodpłatnie przez Dyrektora Oryla, sprzęt nagłośnieniowy zostanie zapewniony przez personel techniczny OSM I stopnia w Szczecinie oraz Filharmonii Szczecińskiej im. M. Karłowicza

Salę do prób zostaną nieodpłatnie udostępnione przez OSM I stopnia a próby generalne zostaną przeprowadzone w Katedrze św. Jakuba w Szczecinie oraz w budynku filharmonii.

Zaproszenia na Koncerty wykonali członkowie Stowarzyszenia im. prof. Marka Jasińskiego

Wkład osobowy:

Przy organizacji przedsięwzięcia zostali zaangażowani członkowie Stowarzyszenia im. Marka Jasińskiego w liczbie 19 osób

Wkład własny:

Wynagrodzenie muzyków koncertujących podczas I i II części koncertu zostanie pokryte ze środków Stowarzyszenia im. Marka Jasińskiego.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania

1. Partnerzy biorący udział w realizacji zadania /ze szczególnym uwzględnieniem administracji publicznej/.

Nie dotyczy

2. Zasoby kadrowe – przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania /informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadań oraz o kwalifikacjach wolontariuszy/.

Członkowie Stowarzyszenia są profesjonalnymi muzykami, którzy w formie wolontariatu zajmować się będą promocją przedsięwzięcia.

Zasoby kadrowe- wybitni Dyrygenci ziemi szczecińskiej Szymon Wyrzykowski(ZUT), Jacek Kraszewski(AS)

Przygotowaniem orkiestry złożonej z uczniów zajmą się w formie wolontariatu profesjonalni muzycy Filharmonii szczecińskiej

Muzycy biorący udział są wykształconymi muzykami działającymi aktywnie w świecie muzycznym.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań podobnego rodzaju /ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną/.

Z uwagi na krótki okres istnienia od 20.10.2010 r. Stowarzyszenia im. Marka Jasińskiego jest to pierwsze zadanie realizowane we współpracy z administracją publiczną.

4. Informacja o tym, czy oferent przewiduje korzystanie przy wykonaniu zadania z podwykonawców /określenie rodzaju podwykonawców wraz ze wskazaniem zakresu, w jakim będą uczestniczyć w realizacji zadania/.

Chór Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego im. Szyrockiego w wykonaniu I części koncertu oraz wynajęcie muzyków orkiestrowych podczas wykonania części I i II koncertu .

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie w całości mieści się w zakresie działalności naszej organizacji pozarządowej*/
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie* opłat od adresatów zadania,
- 3) organizacja pozarządowa*/ jest związana z niniejszą ofertą przez okres do dnia 5.02./2011r.
- 4) wszystkie podane w ofercie informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

(pieczęć organizacji pozarządowej)

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji pozarządowej*/)

Załączniki i ewentualne referencje:

1. Aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.
 2. Sprawozdanie merytoryczne i finansowe /bilans, rachunek wyników lub rachunek zysków i strat, informacja dodatkowa/ za ostatni rok.- nie dotyczy
 3. Umowa partnerska lub oświadczenie partnera /w przypadku wskazania w pkt. V.1. partnera/.*
- nie dotyczy

Poświadczenie złożenia oferty

--

Adnotacje urzędowe (nie wypełniać)

--

* Niepotrzebne skreślić.