

.....
(pieczęć organizacji pozarządowej*
/podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

17.09.2010, Szczecin
(data i miejsce złożenia oferty)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ*/ ~~PODMIOTU*/JEDNOSTKI~~ ORGANIZACYJNEJ*

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO W ZAKRESIE KULTURY W ROKU 2010

(rodzaj zadania)

od dnia 23 października 2010 r. do 31 października 2010 r.

składana na podstawie przepisów działu II
rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

(Dz. U. Nr 96, poz. 873, z późn. zm.)

W FORMIE

~~POWIERZENIA WYKONYWANIA ZADANIA*~~
WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA*

PRZEZ

WOJEWÓDZTWO ZACHODNIOPOMORSKIE

(nazwa organu zlecającego)

WRAZ Z

**WNIOSEM O PRYZNANIE DOTACJI ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH
W KWOCIE 10.000,00 PLN (słownie: dziesięć tysięcy złotych)**

I. Dane na temat organizacji pozarządowej*/~~podmiotu*/jednostki organizacyjnej*~~

- 1) pełna nazwa: Fundacja Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego
- 2) forma prawna: Fundacja
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: **KRS 0000169428**
- 4) data wpisu , rejestracji lub utworzenia: data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym: 18.08.2003, data ustanowienia Fundacji: 27.09.1993
- 5) nr NIP: 525-22-27-444 nr REGON: 010365797
- 6) dokładny adres: miejscowość 00-927 WARSZAWA, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

gmina m.st. Warszawa, powiat m.st. Warszawa, województwo mazowieckie

7) tel. 022 5531575, 0-602629852, faksu nie mamy

e-mail: teatr@adm.uw.edu.pl lub teatr.akademicki@gmail.com http:// www.teatr.uw.edu.pl

8) nazwa banku i numer rachunku:

ING Bank Śląski 84105010541000000501482996

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do podpisywania umowy o wykonanie zadania publicznego:

Ryszard Adamski – prezes zarządu Fundacji Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

Fundacja Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego

00-927 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 26/28,

tel: 022 5531575, kom.: 0-602629852 teatr@adm.uw.edu.pl lub teatr.akademicki@gmail.com

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ryszard Adamski tel. kom.: 0-602629852, 0-792300413 ryszard.adamski@gmail.com

12) przedmiot działalności statutowej:

a) działalność statutowa nieodpłatna:

1. prezentowanie osiągnięć Teatru na terenie uniwersytetu i poza nim,
2. inicjowanie współpracy pomiędzy teatrami lub instytucjami związanymi z życiem artystycznym i naukowym,

b) działalność statutowa odpłatna:

1. produkcja druków reklamowych, świadczenie usług reklamowych (umieszczanie logo sponsora na plakatach, afiszach, zaproszeniach na spektakle, stronie internetowej Teatru, w miejscach prezentacji spektakli, informowanie mediów, kto jest sponsorem),
2. usługi w zakresie nauczania podstaw sztuki aktorskiej, autoprezentacji, organizowanie prelekcji, odczytów i wykładów z zakresu literatury, kultury i sztuki.

13) jeżeli organizacja pozarządowa*/~~podmiot*/jednostka organizacyjna*~~ prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Opis zadania

1. Nazwa zadania

Warsztaty Teatralne dla dzieci i młodzieży.

2. Miejsce wykonywania zadania

Województwo Zachodniopomorskie, miasto Kołobrzeg.

3. Cel zadania

Celem zadania jest:

- 1) promocja młodych talentów,
- 2) promocja amatorskiej twórczości młodych ludzi,
- 3) ożywienie życia teatralnego w Województwie Zachodniopomorskim,
- 4) rozwój kultury polskiej,
- 5) promocja Województwa Zachodniopomorskiego poprzez prezentację dorobku artystycznego na jego terenie i poza nim,
- 6) poszukiwanie nowych form teatralnych w dziedzinach teatralnych,
- 7) rozbudzanie wrażliwości estetycznej w kręgach młodzieżowych i szkolnych,
- 8) propagowanie twórczego sposobu zagospodarowania wolnego czasu,
- 9) doskonalenie umiejętności artystycznych młodzieży,
- 10) udział w kształtowaniu opinii publicznej w zakresie teatru i integracja pokoleń poprzez kulturę,
- 11) upowszechnianie kultury teatralnej wśród młodzieży w Województwie Zachodniopomorskim,
- 12) edukacja kulturalna dzieci, młodzieży i dorosłych,
- 13) promocja dobrej literatury i piosenki,
- 14) umożliwianie młodzieży i studentom zdobywania doświadczeń praktycznych.

4. Szczegółowy opis zadania /spójny z kosztorysem/

- 1) przygotowanie scenariuszy oraz niezbędnych materiałów do przygotowania prób, zajęć i spektakli,
- 2) prowadzenie zajęć z dziećmi i młodzieżą uzdolnioną teatralnie wspólnie z aktorami Teatru obejmujących: naukę technik teatralnych, dykcji, mówienia tekstem, zadań aktorskich na przygotowanych tekstach, zajęcia z umuzykalnienia, impostacji głosu, naukę pieśni i piosenek, tańca, ruchu scenicznego, zadań aktorskich, etiud na tekście,
- 3) przygotowanie etiud i spektakli teatralnych, próby oraz zajęcia indywidualne i zespołowe z dziećmi i młodzieżą uzdolnioną teatralnie wspólnie z aktorami Teatru,
- 4) reklama warsztatów teatralnych w mediach, na plakatach, afiszach, w Internecie,
- 5) przy okazji prezentacja spektakli na terenie Województwa Zachodniopomorskiego, połączonych z dyskusją,

6) zapraszanie wybitnych twórców ze świata teatru, kultury i nauki na próby i spektakle,
7) zaproszenie najlepszych uczestników zajęć i warsztatów do współpracy z Teatrem Akademickim UW.

5. Harmonogram planowanych działań /z podaniem terminów ich rozpoczęcia i zakończenia/ wraz z liczbowym określeniem skali działań planowanych przy realizacji zadania /należy użyć miar adekwatnych dla danego zadania, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów/

23 października 2010

- przyjazd uczestników Warsztatów do Kołobrzegu, zakwaterowanie,
- przygotowanie scenariusza zajęć z młodzieżą,

- Spotkanie organizacyjne uczestników przyjezdnych i uczestników z terenu miasta i powiatu Kołobrzskiego, podział na grupy

24 października 2010

- godz. 10.00 – 14.00 Zajęcia z dykcji i emisji głosu, zajęcia umuzykalniające
- godz. 16.00 – 19.00 Zajęcia z ruchu scenicznego, zajęcia taneczne (zajęcia choreograficzne)

25 października 2010

- godz. 10.00 – 14.00 Zajęcia z dykcji i emisji głosu, praca nad spektaklem teatralnym
- godz. 16.00 – 19.00 Zajęcia z ruchu scenicznego, zajęcia taneczne

26 października 2010

- godz. 10.00 – 14.00 Zajęcia umuzykalniające, praca nad spektaklem teatralnym
- godz. 16.00 – 19.00 Zajęcia taneczne

27 października 2010

- godz. 10.00 – 14.00 Zajęcia z dykcji i emisji głosu, praca nad spektaklem teatralnym
- godz. 16.00 – 19.00 Zajęcia z ruchu scenicznego, praca nad spektaklem

28 października 2010

- godz. 10.00 – 14.00 Zajęcia umuzykalniające, praca nad spektaklem teatralnym
- godz. 16.00 – 19.00 Zajęcia z ruchu scenicznego, praca nad spektaklem

29 października 2010

- godz. 10.00 – 14.00 Zajęcia z dykcji i emisji głosu, praca nad spektaklem teatralnym
- godz. 16.00 – 19.00 Zajęcia z ruchu scenicznego, praca nad spektaklem

30 października

- godz. 10.00 – 14.00 Praca nad spektaklem teatralnym
- godz. 16.00 – 18.00 Próba generalna spektaklu teatralnego
- **godz. 20.00 Spektakl teatralny w wykonaniu uczestników Warsztatów dla mieszkańców i gości przebywających w Kołobrzegu**

31 października 2010:

- godz. 10.00 – 14.00 Próba do Spektaklu teatralnego

- **godz. 17.00 Spektakl teatralny w wykonaniu uczestników Warsztatów**

Zakończenie i podsumowanie Warsztatów.

Pozostałe informacje dot. przebiegu Warsztatów:

- zorganizowanie zajęć podnoszących umiejętności aktorskie dzieci i młodzieży oraz studentów z zakresu zadań aktorskich, tańca, dykcji, umuzykalnienia, impostacji głosu, ruchu scenicznego i przygotowania nowego przedstawienia,
- nabór do Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego zdolnej młodzieży z terenu Województwa Zachodniopomorskiego,
- zainicjowanie powstania na terenie Województwa Zachodniopomorskiego Grup Teatralnych, składających się z młodzieży mieszkającej lub uczącej się w Zachodniopomorskiem i objęcie przez Teatr Akademicki patronatu honorowego,
- prowadzenie otwartych prób Teatru dla młodzieży w Województwie Zachodniopomorskim,
- prezentacje w wykonaniu młodzieży uczestniczącej w zajęciach i prezentacja spektakli Teatru Akademickiego połączone z dyskusją.

6. Zakładane rezultaty realizacji zadania.

1. Projekt skierowany jest do dzieci, młodzieży, studentów.
2. Poznanie i utrwalenie narodowej tradycji - poprzez polską literaturę, kulturę i sztukę.
3. Promocja Województwa Zachodniopomorskiego i wpływ na budowanie własnego wizerunku regionu poprzez spektakle teatralne.
4. Promocja różnych form teatralnych oraz form muzycznych wśród uczestników Warsztatów - prezentacja przygotowywanych programów przed publicznością.
5. Doprowadzenie do wzrostu liczby dobrze przygotowanych do wykonywania swoich zadań wolontariuszy.
6. Wzrost liczby uzdolnionej młodzieży mogącej rozwijać swoje talenty.
7. Zwiększenie oferty kulturalnej Województwa Zachodniopomorskiego, a także stanu wiedzy na temat kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Przygotowanie młodych ludzi do życia w społeczeństwie obywatelskim, w poszanowaniu tożsamości narodowej i kulturowej poprzez realizowane spektakle i programy artystyczne,
9. Przewycięzanie barier, stereotypów i uprzedzeń zakorzenionych w mentalności i kulturze.
10. Zdobywanie doświadczeń praktycznych przez uczestników zadania.
11. Ogólny rozwój uczestników oraz podniesienie ich poziomu artystycznego.
12. Poznanie nowych form i metod pracy przez uczestników warsztatów teatralnych.

III. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

1. Całkowity koszt zadania.....[15300,00 zł]

2. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

	Rodzaj kosztów (koszty merytoryczne i administracyjne związane z realizacją zadania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowa- nej dotacji (w zł)	Z tego z finansowy- ch środków własnych, środków z innych źródeł oraz wpłat i opłat adresatów (w zł)*
I	Wynagrodzenie instruktorów:						
1.	Wynagrodzenie instruktorów	1	7000	warsztat	7000	7000	0
II	Obsługa techniczna						
1.	Obsługa techniczna warsztatów, nagłośnienie, oświetlenie	1	2000	warsztat	2000	2000	0
III	Pobyt uczestników						
1.	20 osób x 30 zł doba x 8 dni = 4800 zł	1	4800	warsztat	4800	0	4800
VI	Promocja i reklama						
1.	Projekt materiałów promocyjnych i reklamowych: plakatu, zaproszenia, ulotek, strony internetowej itp.	1	500	osoba	500	0	500
V	Dokumentacja zadania						
1.	Wykonanie zdjęć i nagranie DVD	1	1000	usługa	1000	1000	0
OGÓ- ŁEM					15300	10000	5300

3. Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Zawsze dokładamy wszelkich starań, aby wykonać projekt jak najlepiej, pod względem merytorycznym i finansowym.

Planujemy zaprezentować na terenie Województwa Zachodniopomorskiego w październiku 2010 jeden warsztat oraz zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży połączone z prezentacją spektakli.

Mamy nadzieję, że dzięki nam powstanie więcej grup teatralnych w Zachodniopomorskiem.

Planujemy różne niespodzianki dla naszych widzów i uczestników zajęć.

Kampanię reklamową będziemy prowadzić odpowiednio wcześniej przed każdą premierą w mediach (TV publiczna i prywatna, radio, prasa, Internet, m.in. na stronie Uniwersytetu Warszawskiego, Teatru Akademickiego, Naszej-Klasie, Teatr dla Was i innych stronach dotyczących teatrów, sztuki), na plakatach, ulotkach, poprzez krótkie happeningi.

IV. Przewidywane źródła finansowania zadania:

1.

Źródło finansowania	zł	%
Wnioskowana kwota dotacji	10000	65,4,%
Finansowe środki własne, środki z innych źródeł oraz wpłaty i opłaty adresatów*	5300	34,6%
/z tego wpłaty i opłaty adresatów zadania0..... zł/		
Ogółem	15300	100%

2. Informacja o uzyskanych przez organizację od sponsorów, środkach prywatnych lub publicznych, których kwota została uwzględniona w ramach środków własnych.*

Środki Fundacji i sponsorów	5300,00 zł
-----------------------------	------------

3. Rzeczowy /np. lokal, sprzęt, materiały/ oraz osobowy /np. wolontariusze/ wkład własny w realizację zadania z orientacyjną wyceną.

Zajęcia odbywać się będą w ramach współpracy w Sali Teatralnej Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu oraz w Sali Teatralnej Zespołu Szkół im. Henryka Sienkiewicza w Kołobrzegu (Sale udostępnione będą nieodpłatnie). Zdjęcia i nagrania z prób i spektakli dołączamy do archiwum Teatru lub rozdajemy w celach reklamowych. Pomagają nam wolontariusze, którymi są studenci Uniwersytetu Warszawskiego, Politechniki Warszawskiej, uczelni z Województwa Zachodniopomorskiego oraz aktorzy Teatru Akademickiego. Praca wolontariuszy: 2 spektakle x 30 zł x 10 wolontariuszy = 6000,00 zł. Aktorzy Teatru Akademickiego nie pobierają honorariów za występy.
--

Na spektakle Teatru jest wstęp wolny.
Fundacja dysponuje komputerem, drukarką laserową, skanerem, telefonem, łączem internetowym i skromnym lokalem biurowym.
Planujemy zaprezentować 1 warsztat i spektakle dla ok. 400 widzów.
Zajęcia poprowadzą profesjonalni instruktorzy.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania

1. Partnerzy biorący udział w realizacji zadania /ze szczególnym uwzględnieniem administracji publicznej/.

Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu,
Zespół Szkół im. Henryka Sienkiewicza w Kołobrzegu.

2. Zasoby kadrowe – przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania /informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadań oraz o kwalifikacjach wolontariuszy/.

Twórcą Teatru i jego kierownikiem artystycznym jest Ryszard Adamski - zawodowy aktor, członek rzeczywisty ZASP-u, instruktor teatralny kat. "S" w amatorskim ruchu artystycznym, absolwent Wydziału Polonistyki UW, wieloletni wykładowca akademicki, asystent profesora Jerzego Jarockiego w PWST w Krakowie w 1990 roku.
Od początku istnienia Teatru współpracujemy z profesorem Romanem Taborskim – wybitnym znawcą teatru i literatury oraz z Jackiem Wierzbickim – zawodowym reżyserem i choreografem. Teatr składa się ze stałego zespołu aktorskiego, tj. 12 osób, „starych” aktorów, którzy współpracują z Teatrem Akademickim przez kilka lat (rekordziści współpracowali z Teatrem przez 10 – 15 lat) i z „młodych ludzi”, których przyjmujemy na początku roku akademickiego podczas eliminacji, czterech muzyków i kierownika artystycznego.
Zajęcia na próbach prowadzą zaproszeni instruktorzy, aktorzy, reżyserzy, wykładowcy Akademii Teatralnej w Warszawie i PWSTiTV w Łodzi oraz aktorzy Teatru Akademickiego, mający odpowiedni staż teatralny i kwalifikacje.
Współpracujemy z wybitnymi artystami: Zygmuntem Koniecznym, Stanisławem Radwanem oraz doskonałymi muzykami i akompaniatorami.
Na próby zapraszamy wybitnych przedstawicieli świata kultury i sztuki, aktorów, reżyserów, kompozytorów...
Gośćmi Teatru na próbach, spektaklach byli m.in.: Edyta Geppert, Tadeusz Łomnicki, Marek Grechuta, Gustaw Holoubek, Erwin Axer, Zbigniew Zapasiewicz, Stanisław Radwan, Andrzej Wajda, Ryszard Olesiński, Józef Para, Czerwone Gitary, No To Co, Kasia Sobczyk...

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań podobnego rodzaju /ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną/.

W ubiegłym roku Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego obchodził dwudziestolecie działalności. Pani Profesor Barbara Kudrycka - Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Pani Profesor Hanna Gronkiewicz-Waltz - Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy i Pan Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego objęli patronatem Obchody Dwudziestych

Urodzin Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego. Teatr zrealizował dziesiątki premier, zagrał kilkaset spektakli, promując polską i europejską kulturę w kraju, Europie i na całym świecie: na Wschodnim i Zachodnim Wybrzeżu Kanady, Stanów Zjednoczonych, w Afryce.

Teatr Akademicki UW występował podczas XVIII i XIX Forum Ekonomicznego w Krynicy, podczas XV i XVI Forum Gospodarczego w Toruniu oraz na targach budowlanych BUDMA w Poznaniu, gdzie aktorzy mieli okazję zobaczyć najważniejsze wydarzenia biznesowo-intelektualne w Polsce, spotkać się i porozmawiać z prezesami największych firm działających na terenie Polski oraz najważniejszymi przedstawicielami polskiego biznesu, polityki, przyjrzeć się pracy największych polskich i światowych mediów.

Najczęściej gramy na terenie Uniwersytetu Warszawskiego w Pałacu Kazimierzowskim, Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich, BUW-ie Starym i Nowym, od 2000 roku gościnnie w Piwnicy pod Harendą w Warszawie, gdzie korzystamy z dobrej bazy technicznej wraz z obsługą. Pracujemy także w oparciu o istniejącą bazę różnych ośrodków kultury na terenie miasta stołecznego Warszawy.

Wielokrotnie graliśmy w Szczecinie, Koszalinie, Połczynie Zdroju i Kołobrzegu.

Zajęcia Teatru Akademickiego cieszą się dużym zainteresowaniem młodzieży, studentów a spektakle przyciągają bardzo dużo widzów. Od dwudziestu lat nieprzerwanie gramy przy pełnej widowni.

Kilka lat temu spotkał się z nami doktor Henry Alfred Kissinger, który wysoko ocenił wystawiany wówczas spektakl pt.: „Raj”, oparty na poezji Zbigniewa Herberta z muzyką Stanisława Radwana.

Wychowaliśmy kilka pokoleń młodzieży i studentów.

Od początku istnienia Teatru Akademickiego UW współpracujemy z administracją publiczną. Na swoją działalność otrzymywaliśmy w przeszłości dofinansowanie z: Uniwersytetu Warszawskiego, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Narodowego Banku Polskiego, Urzędu Rady Ministrów, Ministerstwa Kultury i Sztuki, miasta stołecznego Warszawy, Dzielnicy Śródmieście, Samorządu Województwa Mazowieckiego, Samorządu Województwa Zachodniopomorskiego oraz innych sponsorów, m.in.: Totalizatora Sportowego, PZU SA, PZU Życie, Banku PKO BP, PLL LOT, CFP, KLM, Poczty Polskiej, Przedsiębiorstwa Wydawniczego Rzeczpospolita S.A.

Współpracowaliśmy z Prezydentem Warszawy, Kancelarią Sejmu i Senatu RP, Prezydentem Kołobrzegu, Prezydentem Koszalina, Starostą Powiatu Kołobrzegskiego, Burmistrzem Dzielnicy Warszawa Śródmieście, dyrektorami szkół średnich w Warszawie, na Mazowszu i w innych miastach, z ośrodkami kultury na terenie województwa mazowieckiego, lubelskiego, małopolskiego, pomorskiego, zachodniopomorskiego. Dzięki dofinansowaniu otrzymanemu od wymienionych sponsorów mogliśmy zrealizować wiele ciekawych spektakli. Współpraca układała się zawsze pomyślnie.

Rozliczenie wszystkich dotychczas otrzymanych dotacji składaliśmy zawsze w terminie, a wydatki były w pełni akceptowane przez sponsorów. Wszystkie nasze dotychczasowe projekty miały pozytywne recenzje i entuzjastyczny odbiór społeczny.

4. Informacja o tym, czy oferent przewiduje korzystanie przy wykonaniu zadania z podwykonawców /określenie rodzaju podwykonawców wraz ze wskazaniem zakresu, w jakim będą uczestniczyć w realizacji zadania/.

Nie przewidujemy korzystania przy wykonaniu zadania z podwykonawców.

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie w całości mieści się w zakresie działalności naszej organizacji pozarządowej*/~~podmiotu*/jednostki organizacyjnej*/~~,
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie*/niepobieranie*~~ opłat od adresatów zadania,
- 3) organizacja pozarządowa*/~~podmiot*/jednostka organizacyjna*/~~ jest związana(-ny) niniejszą ofertą przez okres do dnia 15.11.2010,
- 4) wszystkie podane w ofercie informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

(pieczęć organizacji pozarządowej*/~~podmiotu*/jednostki organizacyjnej*~~)

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji pozarządowej*/~~podmiotu*/jednostki organizacyjnej*~~)

Załączniki i ewentualne referencje:

1. Aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.
2. Sprawozdanie merytoryczne i finansowe /bilans, rachunek wyników lub rachunek zysków i strat, informacja dodatkowa/ za ostatni rok.*
3. Umowa partnerska lub oświadczenie partnera /w przypadku wskazania w pkt V.1. partnera/*
4. Oświadczenie o niezaleganiu z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno - prawnych, ani wobec innych podmiotów,
5. Oświadczenie o nieubieganiu się o wsparcie realizacji przedmiotowego zadania ze środków budżetowych Województwa Zachodniopomorskiego będących w dyspozycji innych komórek organizacyjnych Urzędu Marszałkowskiego,
6. Oświadczenie, że podmiot występujący o dotację nie podlega wykluczeniu zgodnie z art. 145 ust. 6 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104 ze zm.) z ubiegania się o przyznanie dotacji przez kolejne trzy lata;
7. Oświadczenie oferenta, iż nie prowadzi odpłatnej działalności pożytku publicznego i działalności gospodarczej w odniesieniu do tego samego przedmiotu działalności.
8. Statut.

Poświadczenie złożenia oferty

--

Adnotacje urzędowe (nie wypełniać)

--

* Niepotrzebne skreślić.